

# Turbabor, sed non perturbabor

Heinrich Schütz  
(1585-1672)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

S

A

T

B

Tur - ba - bor,  
Tur - ba -

Tur -  
Tur - ba -

sed non per -  
sed non per - tur -

ba - bor, sed non per -

bor, sed non per -

tur - ba - bor, tur - ba -

tur - ba - bor, tur - ba -

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):

bor,  
bor, tur-ba-  
bor, tur-ba-  
bor,

sed non per-  
bor, sed non per -  
bor, sed non per -  
sed non per -

tur- ba-\_  
tur-  
tur-  
tur-  
ba-

Soprano (S): re - cor - da - bor, qui - a vul - ne -

Alto (A): qui - a vul - ne - rum Sal - va - to - ris me - i re - cor - da -

Tenor (T): - qui - a vul - ne - rum Sal - va - to - ris me -

Bass (B): Sal - va - to - ris me - i re - cor - da - bor,

Soprano (S): me - i re - cor - da - bor.

Alto (A): Sal - va - to - ris me - i re - cor - da - bor.

Tenor (T): me - i re - cor - da - bor.

Bass (B): da - bor.