

Missa in Nativitate
Domini nostri Jesu Christi

Kyrie

Giuseppe Ottavio Pitoni
(1657-1743)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

Ky-ri - e____ e - le - i - son, Ky-ri - e____ e - le - i - son, Ky - ri -

Ky-ri - e____ e - le - i - son, Ky-ri - e____ e - le - i - son, Ky - ri -

Ky-ri - e____ e - le - i - son, Ky-ri - e____ e - le - i - son, Ky - ri -

Ky-ri - e____ e - le - i - son, Ky-ri - e____ e - le - i - son, Ky - ri -

S

A

T

B

10

15

e e - le - i - son, Ky-ri - e____ e - le - i - son, Ky - ri - e____ e - le - i -

e e - le - i - son, Ky-ri - e____ e - le - i - son, Ky - ri - e____ e - le - i -

e e - le - i - son, Ky-ri - e____ e - le - i - son, Ky - ri - e____ e - le - i -

e e - le - i - son, Ky-ri - e____ e - le - i - son, Ky - ri - e____ e - le - i -

S

A

T

B

20

son, Ky-ri - e____ e - le - i - son. Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e -

son, Ky-ri - e____ e - le - i - son. Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e -

son, Ky-ri - e____ e - le - i - son. Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e -

son, Ky-ri - e____ e - le - i - son. Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e -

Soprano (S) vocal line:

lei - son, Chri-ste e-_____ le - i - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste

Alto (A) vocal line:

lei - son, Chri-ste e-_____ le - i - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste

Tenor (T) vocal line:

lei - i - son, Chri-ste e-_____ le - son, Chri-ste e - lei - son, Chri-ste

Bass (B) vocal line:

lei - son, Chri-ste e-_____ le - son, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste

Soprano (S) vocal line:

35 e_____ lei - son. Ky - ri - e e - le - i -

40 i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Alto (A) vocal line:

e_____ lei - son. Ky - ri - e e - le - i -

Tenor (T) vocal line:

8 e____ le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

Bass (B) vocal line:

e_____ lei - son. Ky - ri - e e - le - i -

Soprano (S) vocal line:

A Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line: