

**Alma Redemptoris Mater a 8**

Teodoro Clinio 1548-1601

The musical score consists of eight staves, each representing a different voice part:

- Cantus Ch 1-G2 (Treble clef)
- Altus Ch 1-C2 (Treble clef)
- Tenor Ch 1-C3 (Treble clef)
- Bassus Ch 1-F3 (Bass clef)
- Cantus Ch 2-C2 (Treble clef)
- Altus Ch 2-C3 (Treble clef)
- Tenor Ch 2-C3 (Treble clef)
- Bassus Ch 2-F3 (Bass clef)

The music is in common time (indicated by a 'C'). The vocal parts sing the text "Re - dem - pto - ris ma - ter" in a repeating pattern across the staves.

The musical score continues from measure 6, with eight staves representing different voices:

- C1 (Treble clef)
- A1 (Treble clef)
- T1 (Treble clef)
- B1 (Bass clef)
- C2 (Treble clef)
- A2 (Treble clef)
- T2 (Treble clef)
- B2 (Bass clef)

The vocal parts sing the text "quaе per vi - a coe - li por - ta ma - ter" in a repeating pattern across the staves.

11

C1 ma - nes  
A1 - - nes  
T1 - - nes  
B1 ma - nes  
C2 et stel - - la ma - ris, suc - cur - - re ca -  
A2 et stel - - la ma - ris, suc - cur - re ca - den -  
T2 et stel - - la ma - ris, suc - cur - -  
B2 et stel - - la ma - ris, suc - cur - - re ca -

16

C1 sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo, qui  
A1 sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo,  
T1 sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo, sur - - - ge - re  
B1 sur - ge - re qui cu - - - rat po - - - pu - lo,  
C2 den - ti, sur - ge - re qui cu -  
A2 - - ti, sur - ge - re qui cu -  
T2 re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu -  
B2 den - ti, sur - ge - re qui cu -

2

## Secunda pars

21

26

31

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

te, tu - um san - ctum ge - ni - to - rem,  
um san - ctum ge - ni - to - rem,  
um san - ctum ge - ni - to - rem,  
ran - te, tu - um san - ctum ge - ni - to - rem,  
vir -  
vir -  
vir -

36

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

- go pri - us ac po - ste - ri - us, ac po - ste - ri - us, Ga -  
vir - go pri - us ac po - ste - ri - us, ac po -  
- - - go pri - us ac po - ste - ri - us, ac po -  
- - - go pri - us ac po - ste - ri - us, ac po - bri -

46

C1      pec - ca - to - rum mi - - - se - re - - -  
A1      pec - ca - to - rum mi - se - re, pec - ca - to - rum mi - se - re -  
T1      pec - - - ca - to - - - - - rum mi - se - re -  
B1      pec - ca - to - rum mi - - - se - re - - -  
C2      il - lud A - ve,  
A2      il - lud A - ve, pec -  
T2      il - lud A - ve,  
B2      il - lud A - ve,

51

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

re, pec - ca - to - rum mi - se - re,  
re, pec - ca - to - rum mi - se - re,  
re, pec - ca - to - rum mi - se - re,  
re, pec - ca - to - rum mi - se - re,  
pec - ca - to - rum mi - se - re,  
ca - to - rum mi - se - re, pec - ca - to - rum  
pec - ca - to - rum mi - se - re, pec - ca - to - rum  
pec - ca - to - rum mi - se - re,

56

C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2

mi - se - re.  
re, mi - se - re.  
re, mi - se - re.  
mi - se - re.  
re - - - re.  
re - - - re.  
re - - - re.  
mi - se - re.  
mi - se - re.  
mi - se - re.