

Magnificat Quarti Toni "Anima mea"

1545

A - ni-ma me - a do - mi - num,
A - ni-ma me - a do -
A - ni-ma me -
A - ni-ma me - a do - mi - num, a -

7
a - ni-ma me - a do - - - mi -
mi - - num, do -
8 - a do - - mi- num, a - ni - ma me - a do - mi -
- - ni - - ma me - - a do - mi - num,

12
- - - num.____
- mi - num.____
8 - num.____
a - ni-ma me-a do-mi - num._____

*Et exultavit spiritus
meus in deo salutari
meo.*

Qui - a re - - spe -
Qui - a re-spe - - xit hu - mi - li - ta -
8 Qui - - a re - - spe - xit hu - mi - li - ta - -
Qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - - xit hu -

7

-xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - -
- tem an - cil - lae su - - - - - ae,
8 - - - - - tem an - cil - lae su -
- mi - li - ta - - tem an - cil - lae su - - - - - ae.

12

- - - ae. Ec - ce, e - - nim ex hoc be - a - tam me di - -
su - - - - ae. Ec - ce, e - nim ex hoc be - a - tam
8 - ae. Ec - ce, e - nim ex hoc be - a - - tam me
Ec - ce, e - nim, ec - ce, e - nim

18

- cent om - nes ge - ne - ra - ti - o -
me di - - - cent, ex hoc be - a - tam me di -
8 di - - - - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - -
ex hoc be - a - tam me di - - - cent

24

- nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - -
- cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - -
8 - - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes, om - - nes ge - ne - ra - ti - o -
om - nes ge - ne - ra - - - ti - o - - - nes, om -

30

nes. nes. nes. nes. nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

*Quia fecit mihi magna,
qui potens est, et sanc-
tum nomen eius.*

C Et mi-se - ri - cor - di - -
A Et mi-se - - ri-cor-di a e - - ius,
T Et mi-se - - ri-cor-di - a e - -

7
-a e - - ius a pro -
et mi - se - - ri-cor-di a e - - ius, a pro - ge - ni - e
8 - - ius a pro-ge-ni - e, a pro-ge-ni - e in

13
-ge - ni - e in pro-ge - - ni - es, a pro-ge - ni - e in
in pro - ge - - ni - es, a pro-ge - ni -
8 pro-ge - - ni-es, in pro - ge - - ni -

19
pro-ge - - ni - es
-e in pro-ge - - ni - es ti - men-ti-bus e -
8 -es, in pro-ge - - ni - es ti-men-ti - bus e - -

18

et ex-al - ta - - - vit hu - mi - les, et ex-al - ta - vit hu -
-lēs, et ex - al - ta -
8 ex-al - ta - - - vit hu - mi - les, et ex-al - ta - - vit hu -
- - - mi - les, et ex - al - ta - vit

24

- - mi - les.
vit hu - - mi - lēs.
8 - - - mi - - les.
hu - - mi - les.

*Esurientes implevit bonis
et divites dimisit inanes.*

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - - -
Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su -
8 Sus - ce - pit Is - ra - el
Sus - ce - pit Is - ra -

8

-rum su - um, pu - e - - rum su - - um re -
um re - - cor - da - tūs mi - se - ri -
8 pu - - e - rum su - - um re - - cor - da -
-el pu - e - rum su - um re - - cor - da -

14

- cor-da - tus mi-se-ri - cor - di - ae su - ae,
-cor - - - di-ae su - - - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su -
-tus mi-se-ri - cor - - di - - ae su - - - - ae, mi -
-tus, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di -

20

mi - se - ri - cor - di - ae su - - -
- - - - ae, mi - se - ri - cor - di - - ae su -
-se - ri - cor - - di - ae su - - ae, mi - se - ri - cor - di -
-ae su - ae, mi - se - ri - - cor - - di - ae

25

- - - ae.
- - - ae.
- ae su - ae.
su-ae, su - - ae.

*Sicut locutus est ad patres
nostros, Abraham et semini
eius in saecula.*

Glo - - ri - a pa - - tri et fi - -
Glo - - ri - a pa - - tri et
Glo - ri - a pa - tri et fi - -
Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o,

8

et
fi - li - o et spi - ri -
li - o et spi - ri - tu - i sanc -
et fi - - li - o et spi - - ri - tu - i sanc -

Detailed description: This system contains measures 8 through 13. It features four staves: a vocal line (treble clef), a soprano line (treble clef), an alto line (treble clef), and a bass line (bass clef). The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are: "et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc -" (repeated across the staves).

14

spi - ri - tu - i sanc - - to, et spi - ri - tu - i
-tu - i sanc - to, et
-to, et spi - ri - tu - i sanc - to, et spi - ri - tu - i sanc -
-to, et spi - ri - tu - i sanc - to,

Detailed description: This system contains measures 14 through 18. It features four staves: a vocal line (treble clef), a soprano line (treble clef), an alto line (treble clef), and a bass line (bass clef). The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are: "spi - ri - tu - i sanc - to, et spi - ri - tu - i -tu - i sanc - to, et -to, et spi - ri - tu - i sanc - to, et spi - ri - tu - i sanc - to,".

19

sanc - to, et spi - ri - tu - i sanc - to.
spi - ri - tu - i sanc - to.
- to, et spi - ri - tu - i sanc - to.
et spi - ri - tu - i sanc - to.

Detailed description: This system contains measures 19 through 23. It features four staves: a vocal line (treble clef), a soprano line (treble clef), an alto line (treble clef), and a bass line (bass clef). The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are: "sanc - to, et spi - ri - tu - i sanc - to. spi - ri - tu - i sanc - to. - to, et spi - ri - tu - i sanc - to. et spi - ri - tu - i sanc - to.".

Sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum. Amen.