

Angele Dei

Grammatio Metallo 1602

ed. Jeffrey Quick

Canto C 2

Tenor T

Bassus B

C 6

T

B

C II

T

B

C 16

T

B

Music score for three voices (Canto, Tenor, Bassus) in common time, key signature of one flat. The score consists of four systems of music. The first system starts with a soprano-like melody in Canto, followed by Tenor and Bassus entries. The second system begins with a basso continuo-like entry in Bassus, followed by Tenor and Canto entries. The third system begins with a soprano-like entry in Canto, followed by Tenor and Bassus entries. The fourth system begins with a basso continuo-like entry in Bassus, followed by Tenor and Canto entries. The vocal parts sing in homophony, with some melodic variation and harmonic richness provided by the continuo bass line. The lyrics are in Latin, with some words like "Angele" and "Dei" repeated multiple times.

21

C bi co - mis - - - sum pie - ta - te

T co - mis - sum me ti - bi co - mis - sum pie - ta - te

B sum me ti - bi co - mis - sum pie - ta -

26

C su - per - - - na ho - di - e il - lu - mi -

T su - per - - na ho - di - e il - lu - mi - na cu - sto - di

B te su - per - na ho - di - e il - lu - mi - na ho - di -

31

C na cu - sto - di re - ge cu - sto - di re - ge il - lu - mi-na il -

T ho - di - e il - lu - mi - na cu - sto - di

B e il - lu - mi - na cu - sto - di il - lu - mi-na cu -

37

C lu - mi-na cu - sto - di re - et gu - ber - na.

T il - lu - mi - na cu - sto - di re - ge et gu - ber - na.

B sto - di re - ge et gu - ber - na.

From: Il Primo Libro di Motetti a tre voci. Venice: Giacomo Vincenti, 1602
 Original clefs: c1,c3,f3
 Might be better sung up a step (for SABar) or down a minor 3rd (ATB)