

# Das verlassene Mägdlein

Eduard Mörike  
(1804-1875)

für Frauenchor

Hugo Distler  
Mörike Chorliederbuch, op. 19

\*) Ruhige  $\text{♩}$ .

1. Früh, wann die Häh - ne krähn, eh die Stern - lein ver -  
 2. Schön ist der Flam - men Schein, es sprin - gen die  
 3. Plötz - lich, da kommt es mir, daß ich, treu - lo - ser  
 4. Trä - ne auf Trä - ne dann, dann stür - zet her -

1. Früh, wann die Häh - ne krähn, eh die Stern - lein ver -  
 2. Schön ist der Flam - men Schein, es sprin - gen die  
 3. Plötz - lich, da kommt es mir, daß ich, treu - lo - ser  
 4. Trä - ne auf Trä - ne dann, dann stür - zet her -

1. Früh, wann die Häh - ne krähn, eh die Stern - lein ver -  
 2. Schön ist die Flam - men Schein, es sprin - gen die  
 3. Plötz - lich, da kommt es mir, daß ich, treu - lo - ser  
 4. Trä - ne auf Trä - ne dann, dann stür - zet her -

1. Früh, wann die Häh - ne krähn, eh die Stern - lein ver -  
 2. Schön ist der Flam - men Schein, es sprin - gen die  
 3. Plötz - lich, da kommt es mir, daß ich, treu - lo - ser  
 4. Trä - ne auf Trä - ne dann, dann stür - zet her -

4  
 schwin - den, muß ich am Her - de stehn, am Her - de  
 Fun - ken; ich schau - e so drein, in Leid, so drein, in  
 Kna - be, daß ich die Nacht von dir, die Nacht von  
 nie - der: so kommt der Tag her - an, der Tag her -

schwin - den, muß ich am Her - de stehn, am Her - de  
 Fun - ken; schau - e so drein, in Leid, so drein, in  
 Kna - be, daß ich die Nacht von dir, die Nacht von  
 nie - der: so kommt der Tag her - an, der Tag her -

schwin - den, muß ich am Her - de stehn, am Her - de  
 Fun - ken; schau - e so drein, in Leid, so drein, in  
 Kna - be, daß ich die Nacht von dir, die Nacht von  
 nie - der: so kommt der Tag her - an, der Tag her -

schwin - den, muß ich am Her - de stehn, am Her - de  
 Fun - ken; ich schau - e so drein, in Leid, so drein, in  
 Kna - be, daß ich die Nacht von dir, die Nacht von  
 nie - der: so kommt der Tag her - an, der Tag her -

\*) All the composer's settings in op. 19 are originally without key signature. [Ed.]

Das verlassene Mägdlein, p. 2

7

stehn, muß Feu - er zün - den,  
Leid, in Leid ver - sun - ken,  
dir ge - träu - met ha - be,  
an - o ging' er wie - der,

stehn, muß Feu - er zün - den, muß ich am Her - de stehn, am  
Leid, in Leid ver - sun - ken, schau - e so drein in Leid, so  
dir ge - träu - met ha - be, daß ich die Nacht von dir, die  
an - o ging' er wie - der, so kommt der Tag her - an, der

stehn, muß Feu - er zün - den, muß ich am Her - de stehn, am  
Leid, in Leid ver - sun - ken, schau - e so drein, in Leid, so  
dir ge - träu - met ha - be, daß ich die Nacht, von dir, die  
an - o ging' er wie - der, so kommt der Tag her - an, der

stehn, muß Feu - er zün - den, muß ich am Her - de stehn, am  
Leid, in Leid ver - sun - ken, schau - e so drein, in Leid, so  
dir ge - träu - met ha - be, daß ich die Nacht, von dir, die  
an - o ging' er wie - der, so kommt der Tag her - an, der

10

Feu - er zün - den.  
in Leid ver - sun - ken.  
ge - treu - met ha - be.  
ging' er wie - der!

Her - de stehn, muß Feu - er zün - den.  
drein, in Leid, in Leid ver - sun - ken.  
Nacht von dir ge - träu - met ha - be.  
Tag her - an - o ging' er wie - der!

Her - de stehn, muß Feu - er zün - den.  
drein, in Leid, in Leid ver - sun - ken.  
Nacht von dir ge - träu - met ha - be.  
Tag her - an - o ging' er wie - der!

Her - de stehn, muß Feu - er zün - den.  
drein, in Leid, in Leid ver - sun - ken.  
Nacht von dir ge - träu - met ha - be.  
Tag her - an - o ging' er wie - der!