

Quis dabit oculis

Costanzo Festa

[Prima pars]

[Prima pars]

The musical score consists of four staves. The top staff (soprano) starts with a rest followed by a dotted half note, then a whole note, and a dotted half note. The second staff (alto) starts with a rest followed by a dotted half note, then a whole note, and a dotted half note. The third staff (tenor) starts with a rest followed by a dotted half note, then a whole note, and a dotted half note. The bottom staff (bass) starts with a whole note, followed by a dotted half note, then a whole note, and a dotted half note. The lyrics are as follows:

Quis da-bit o - cu-

Quis da - bit o - cu-lis no-stris fon-

Quis da-bit o - cu-list no - stris fontem lacryma - rum,

Quis da-bit o - cu-lis no-stris fontem lacrymarum,

25

30

cte, di - e ac no-cte co-ram Do - mi - no. _____ Bri - tan - ni - a,

mus di - e ac no-cte co - ram Do - mi - no. Bri - tan - ni - a, quid plo -

mus di - e ac no - cte co-ram Do - mi - no. _____

Vorlage: a

mus di - e ac no-cte co - ram Do - mi - no. Bri - tan - ni - a, quid plo -



35

quid plo - ras? Mu - si-ca si - le - at. Fran - ci-a,____ cur de-

ras? Mu - si - ca si - le - at. Fran - ci-a,____ cur de - du -

Mu - si - ca si - le - at. Fran - ci-a, cur dedu-cta lu - gu - bri

ras, quid plo - ras? Mu - si-ca si - le - at. Fran - ci-a, cur de - du - cta lu -

45

du - cta lu - gu-bri ve - ste mae-ro - re con - su - me - ris, mae-ro - re con - su - me - ris?

cta lugu - bri ve - ste mae-ro - re con - su - me - ris, mae-ro - re con - su - me - ris?

ve - ste, ve - ste mae-ro - re con - su - me - ris, mae-ro - re con - su - me - ris?

gu - bri ve - ste mae-ro - re con - su - me - ris, mae-ro - re con - su - me - ris?

Secunda pars

55

Heu no - bis, Do - mi -

Heu no - bis, Do - mi - ne, de - fe - cit An -

Heu no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, _____ de -

Heu no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, de - fe - cit An - na,

65

ne, de - fe - cit An - na, gau - di - um cor -
 na, de - fe - cit An - na, gau - di - um cor - dis no - stri, no -
 fe - cit An - na, gau - di - um cor - dis no - stri, gau - di - um
 de - fe - cit An - na, gau - di - um cor - dis no - stri, cor - dis

75

dis no - stri; con - ver - sus est in lu - ctum cho - rus no -
 - stri; con - ver - sus est in lu - ctum cho - rus no -
 cor - dis no - stri; con - ver - sus est in lu - ctum cho - rus no -
 no - stri; con - ver - sus est in lu - ctum cho - rus no -

80

ster; ce - ci - dit co - ro - na ca - pi - ti no - stri.
 ster; ce - ci - dit co - ro - na ca - pi - tis no - stri.
 ster; ce - ci - dit co - ro - na ca - pi - tis no - stri.
 ster; ce - ci - dit co - ro - na ca - pi - tis no - stri.

85 **Tertia pars**

90

8

8

8

8

Er - go u - lu-la - te pu -

95

100

8

8

8

8

plo - ra - te sa - cer-do - tes, sa - cer-do - tes, sa - cer -

plo - ra - te sa - cer-do - tes, sa - cer-do - tes,

e - ri, plo - ra - te sa - cer-do - tes, sa - cer-do -

lu-la - te pu - e - ri, plo - ra - te sa - cer-do - tes, sa - cer-do -

105

110

8

8

8

8

do - - - - tes, u - lu-la-te se-nes,

sa - cer - do - - - tes, u - lu-la-te se-nes,

tes, sa - cer-do - tes, u - lu-la-te se-nes,

tes, sa - cer-do - tes, u - lu-la-te se-nes,

lu - ge - tes, sa - cer-do - - - tes, u - lu-la-te se - nes,

tes, sa - cer-do - tes, u - lu-la-te se - nes,

lu -

115

lu - ge - te can - to - res, plan - gi - te no - bi - les, et
 lu - ge - te can - to - res, et plan - gi - te no - bi - les, et di - ci -
 te can - to - res, plan - gi - te no - bi - les, et di -
 ge - te can - to - res, plan - gi - te no - bi - les, et di -

120

125

130

di - ci - te: An - na, An - na, re - qui - escat in pa - ce.
 di - ci - te: An - na, An - na, re - qui - escat in pa - ce.
 di - ci - te: An - na, An - na, re - qui - escat in pa - ce.