

Se lieta e grata morte

Il primo libro de madrigali

Philippe Verdelot

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Cant.

Alt.

T.

Bass.

Cant.

Alt.

T.

Bass.

Cant.

Alt.

T.

Bass.

8 Se lie - ta e gra - ta mor - te, Da gli oc - chi di ma - don - na
Se lie - ta e gra - ta mor - te, Da gli oc-chi di ma - don - na al
Se lie - ta e gra - ta mor - te, Da gli oc-chi di ma - don - naal
Se lie - ta e gra - ta mor - te, Da gli oc - chi di ma - don - naal

8 al cor mi vie - ne, Che dol - ce me'l mo - rir, Che dol - ce me'l mo - rir dol
cor mi vie - ne, Che dol - ce me'l mo - rir dol - ce
cor mi vie - ne, Che dol - ce me'l mo - rir dol - ce le pe - ne, Che dol - ce
cor mi vie - ne, Che dol - ce me'l mo - rir dol -

14 ce le pe - ne.
le pe - ne, Che dol - ce me'l mo - rir dol - ce le pe - ne.
me'l mo - rir dol - ce le pe - ne dol - ce le pe - ne.
ce le pe - ne, dol - ce le pe - ne.

20 Per - che qual hor la mi - ro, Vol - gers' in si be - ni - gno_e lie -
Per - che qual hor la mi - ro, Vol - gers' in si be - ni-gno_e
Per - che qual hor la mi - ro, Vol - gers' in si be - ni - gno_e lie - to gi -
Per - che qual hor la mi - ro, Vol - gers' in si be - ni-gno_e lie -

26

Cant. - to gi - ro, Su - bi - to per dol-cez - za il

Alt. lie-to gi - ro, Su - bi - to per dol-cez - za il cor si mo - re, Su - bi - to per dol-cez - za il

T. - - - ro, Su - bi - to per dol-cez - za il cor si mo - re, Su - bi - to per dol-cez - za il

Bass. - to gi - ro, Su - bi - to per dol-cez - za il cor si mo - re, il

32

Cant. cor si mo - re, O-gni spi - ri - to gia - ce, At-ten-to

Alt. cor si - mo - re, La lin-gua mu-ta ta - ce, At-ten-to per sen -

T. cor si mo - re, La lin-gua mu-ta ta - ce, O-gni spi - ri - to gia - ce, At-ten-to per sen -

Bass. cor si mo - re, La lin-gua mu-ta ta - ce, O-gni spi - ri - to gia - ce, At-ten-to per sen -

39

Cant. per sen - ti - re, Un si dol - ce mo - ri - re, Ma tan - to del mo -

Alt. ti - re, Un si dol - ce mo - ri - re, Ma tan - to del mo -

T. ti - re, Un si dol - ce mo - ri - re, Ma tan - to del mo -

Bass. ti - re, Un si dol - ce mo - ri - re, Ma tan - to del mo -

46

Cant. rir gio - i - sce'l co - - re, Che poi non sen - to no -

Alt. rir gio - i - sce'l co - - re, Che poi non sen - to no - ia,

T. rir gio - i - sce il co - - re, Che poi non sen - to no -

Bass. rir gio - i - sce il co - - re, Che poi non sen - to no - ia,

52

Cant. ia, An - ci la mor - te si con - ver - t'in gio - ia,
 Alt. An - ci la mor - te si con - ver - t'in gio - ia,
 T. ia, An - ci la mor - te si con - ver - t'in gio - ia,
 Bass. An - ci la mor - te si con - ver - t'in gio - ia,

56

Cant. Don - que se la mia don - na e di tal for - - - te, Che
 Alt. Don - que se la mia don - na e di tal for - - - te, Che sen - tir
 T. Don - que se la mia don - na e di tal for - - - te, Che
 Bass. Don - que se la mia don - na e di tal for - - - te,

62

Cant. sen - tir fam - mi mor - te si gra - di - ta, Che sa - ria poi si
 Alt. fam - mi mor - te si gra - di - - - ta, Che sa - ria
 T. sen - tir fam - mi mor - te si gra - di - - - ta, Che sa - ria poi si
 Bass. Che sen - tir fam - mi mor - te si gra - di - - - ta, Che sa - ria

67

Cant. la me des - se vi - ta.
 Alt. poi si la me des - se vi - ta, Che sa - ria poi si la me des - se vi - ta.
 T. la me des - se vi - ta, Che sa - ria poi si la me des - se vi - ta.
 Bass. poi si la me des - se vi - ta, Che sa - ria poi si la me des - se vi - ta.