

V. Sanctus

Requiem (KV 626)

Adagio

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Coro

Franz Xaver Süßmayr (1766-1803)

Soprano Alto Tenore Basso

San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

San - ctus, san - - - san - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

6

S A T B

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - - -

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - - -

Ple - ni sunt coe - li et te - - - ra glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - - -

Ple - ni sunt coe - - - li et ter - - - ra, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - - -

Allegro

11

S A T B

a. a. a. a.

O - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

V. Sanctus

2

Soprano (S) vocal line:

19: O - san - na in ex -

26: cel - sis, o - san -

32: na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Alto (A) vocal line:

19: O - san - na in ex - cel - sis, o -

26: san - na in ex - cel - sis,

32: o - san - na in ex - cel - sis.

Tenor (T) vocal line:

19: sis, o - san - na in ex -

26: cel - sis, o -

32: san - na in ex - cel - sis.

Bass (B) vocal line:

19: cel - sis, in ex - sis,

26: cel - sis, o -

32: o - san - na in ex - cel - sis.