

# Vasilissa ergo gaude a 4

Guillaume Dufay 1400-1477

Triplum C2  
Motetus C2  
Contratenor C4  
Tenor C4

1. Va - si - lis - sa, er - - - go gau - de

1. Va - - - si - lis - sa, er - - -

8

Qui - a es di - - - gna o - - - mni

go gau - de

Qui - a es di -

15

lau - de

gna o - - - mni lau - de

22

Cle - o - phe, cla - ra ge - stis A tu - is de Ma -

Cle - - - o - phe, cla - ra ge - stis A tu - is de

Dufay Vasilissa a 4

30

la - te - stis, In I - ta - i -  
 Ma - la - te - stis, In I - ta - i - a prin-ci-pi-

37

a prin-ci-pi - bus Ma - gnis et no - bi - li - bus! 2. Ex tu - o vi - vo cla - ri -  
 bus Ma - gnis et no - bi - li - bus! 2. Ex tu -

44

or, Qui - a cun - ctis est no - bi - li - or;  
 o vi - vo cla - ri - or, Qui - a cun - ctis est

51

Ro - mae - o - rum est de - spo - tus, Quem co -  
 no - bi - li - or; Ro - mae - o - rum est de - spo -

58

lit mun - dus to - - - tus; In por - phy - ro est ge - ni -  
 tus, Quem co - lit mun - dus to - tus; In por - phy - ro

65

tus, A de - o mis - sus coe - li - tus.  
 est ge - ni - tus, A de - o mis - sus coe - li - tus.

73

3. Iu - ve - ni - li ae - ta - te pol - lens Et for - mo - si - ta - te vo -  
 3. Iu - ve - ni - li ae - ta - te pol - lens Et for - mo - si - ta - te vo -

79

lens, Mul - tum ge - ni - o fe - cun - da Et u - tra - que lin - gua  
 lens, Mul - tum ge - ni - o fe - cun - da Et u -

Dufay Vasilissa a 4

87

fa - cun - da A cla -  
tra - - - que lin - - - gua fa - cun - - - da A cla -

Musical score for measures 87-93. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "fa - cun - da A cla - tra - - - que lin - - - gua fa - cun - - - da A cla -".

94

ri - or es vir - tu - ti - us Prae a - li - is his o - mni - bus.\_\_\_\_  
ri - or es \_\_\_\_\_ vir - tu - ti - us Prae a - li - is his

Musical score for measures 94-98. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "ri - or es vir - tu - ti - us Prae a - li - is his o - mni - bus.\_\_\_\_ ri - or es \_\_\_\_\_ vir - tu - ti - us Prae a - li - is his".

99

o - mni - bus.\_\_\_\_

Musical score for measures 99-103. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "o - mni - bus.\_\_\_\_".

## Triplum (1.)

## Vasilissa ergo gaude a 4

Guillaume Dufay 1400-1477

C2

1. Va - si - lis - sa, er - - - go - - - gau - de

9 Qui - a es di - - - gna o - - - mni lau -

16 de

23 Cle - o - phe, cla - ra - - ge - stis A tu - is de Ma - la - te - stis, - - -

32 In I - ta - i - a prin - ci - pi - bus Ma - gnis

39 et no - bi - li - bus! 2. Ex tu - o vi - vo cla - ri - or, - - -

46 Qui - a cun - ctis est - no - bi - li - or;

53 Ro - mae - o - rum est de - spo - tus, Quem co - lit mun - dus - to -

60 - - tus; In por - phy - ro est ge - ni - tus, A de -

68 o mis - sus coe - li - tus. - - -

75 3. Iu - ve - ni - li ae - ta - te pol - lens Et for - mo - si - ta - te vo - lens, Mul - tum ge - ni -

82 o - fe - cun - da - - - Et u - tra - que lin - gua fa - cun - da

89 A cla - ri - or es vir - tu - ti -

96 us Prae a - li - is his o - mni - bus. - - -

Motetus (2.)

Vasilissa ergo gaude a 4

Guillaume Dufay 1400-1477

C2

1. Va - si - lis - sa, er - - - go gau - de  
 Qui - a es di - - - gna o -  
 - - mni lau - de  
 Cle - - - o - phe, cla - ra ge - stis A tu - is de Ma - la - te - stis,  
 In I - ta - i - a prin - ci - pi - bus Ma - gnis et  
 no - bi - li - bus! \_\_\_\_\_ 2. Ex tu - o vi - vo cla - ri - or, Qui -  
 a \_\_\_\_\_ cun - ctis est no - bi - li - or; Ro - mae - o -  
 rum \_\_\_\_\_ est de - spo - tus, Quem co - lit \_\_\_\_\_ mun - dus \_\_\_\_\_ to - tus; In \_\_\_\_\_ por -  
 phy - ro est ge - ni - tus, A de - o mis - sus coe - li - tus.  
 3. Iu - ve - ni - li ae - ta - te pol - lens Et \_\_\_\_\_  
 - for - mo - si - ta - te vo - lens, \_\_\_\_\_ Mul - tum ge - ni - o fe - cun -  
 da Et u - - - tra - - - que lin - gua fa - cun - - -  
 da A cla - ri - or es \_\_\_\_\_ vir - tu - ti - us Prae a -  
 li - is his o - mni - bus. \_\_\_\_\_

22

30

40

49

57

64

75

83

91

98

Tenor  
C4

Vasilissa ergo gaude a 4

Guillaume Dufay 1400-1477

22

30

37

44

51

58

65

72

79

87

94

100