

I vostri biondi crini

Giulio Eremita

Canto

Quinto I vo-stri bion - di cri - ni, i vo-stri bion-di cri - ni son

Alto I vo-stri bion-di cri - ni, i vo-stri bion-di cri - ni son

Tenore I vo-stri bion-di cri - ni, i vo-stri bion-di cri - ni

Basso I vo-stri bion-di cri - ni, i vo-stri bion-di cri - ni son lac- - - -

I vo-stri bion-di cri - ni son lac- - - -

lac - - - - - ci o - ve'l cor mi - o a - vin - to in

lac - - - - - ci o - ve'l cor mi - o

son lac - - - - - ci o - ve'l cor mi - o

ci, son lac - - - - gio - ve'l cor mi - o a -

ci, son lac - - - - ci o - ve'l cor mi - o

I vostri biondi crini
 Son lacci ove'l cor mio
 Avinto, in fiamma da un suo bel desio,
 Bella Donna e gentile,
 E gli occhi vostri son l'esca e'l focile;
 Tra perle e bei rubini,
 Tra le labra d'Amore
 Si chiude il foco poi che m'arde il core.
 Avinto = avvinto; labra = labbra

Eure blonden Locken
 sind Schlingen, mit denen mein Herz
 unwunden ist, entflammt durch eine schöne von ihm Begehrte,
 schöne und edle Dame,
 und eure Augen sind Zunder und Feuerstahl;
 zwischen Perlen und prächtigen Rubinen,
 zwischen den Lippen Amors
 ist eingeschlossen das Feuer, das mein Herz verbrennt.
 (Übersetzung: Gerhard Weydt)

Quelle/Source:

Friedrich Lindner, Tertius Gemmae musicalis Liber: Selectissimi mas diversorum Autorum cantiones...,
 Nürnberg 1590 (Catharina Gerlach)

[https://imslp.org/wiki/Gemma_Musicalis%2C_Liber_3_\(Lindner%2C_Friedrich\)](https://imslp.org/wiki/Gemma_Musicalis%2C_Liber_3_(Lindner%2C_Friedrich))

Erstveröffentlichung/first published: Il secondo libro de madrigali a cinque voci; 1589; Venezia; Ricciardo Amadino

© Copyright 2020 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Eremita, I vostri biondi crini

12

fiam-ma da un suo bel de - si - o,
a - vin - to in fiam-ma da un suo bel de - si -
vin - to, in fiam-ma da un suo bel de - si - - -
a - vin - to in fiam-ma da un suo bel de - si -

15

a - vin - to in fiam-ma da un suo bel de-si - o, bel - la don-na e gen -
o, a - vin - - to in fiam-ma da un suo bel de-si - o, bel - la don-na e gen -
a - vin-to in fiam-ma da un suo bei de - si - o, bel - la
o, bel-la don-na e gen - ti -
o, bel-la don-na e gen - ti - le,

21

ti - le, bel - la don - na e gen - ti - - - le, e gli oc-chi vo-stri son, e
ti - le, bel - la don - na e gen - ti - le, e gli oc-chi vo-stri son, e
don-na e gen - ti - le, bel - la don - na e gen-ti - le, e gli oc-chi vo-stri son, e
le, bel - la don-na e gen - ti - - - - le, e gli oc-chi vo-stri son, e
bel - la don-na e gen - ti - le, e gli oc-chi vo-stri son, e

Eremita, I vostri biondi crini

27

gli oc-chi vo-stri son, l'es-ca e'l fo - ci - - - - le, tra
 gli oc-chi vo-stri son, l'es-ca e'l fo - ci - - - - le,
 gli oc-chi vo-stri son, l'es - ca e'l fo - ci - le tra per - le e bei ru -
 gli oc-chi vo-stri son, tra per - le e bei ru - bi -
 gli oc-chi vo-stri son, l'es - ca e'l fo - ci - le

32

per - le e bei ru - bi - ni, tra le la-bra d'A - mo - re, tra le la-bra d'A -
 tra per - le e bei ru - bi - ni, tra le la-bra d'A - mo - re, tra per - le e bei ru -
 bi - ni, tra le la-bra d'A - mo - re,
 ni, tra le la-bra d'A - mo - re, tra per - le e
 tra le la-bra d'A - mo - re, tra per - le e bei ru - bi - - - - ni, tra le la-bra d'A -

37

mo - re, tra per - le e bei ru - bi - ni, tra le la - bra d'A - mo - re
 bi - ni, tra le la-bra d'A - mo - re, tra le la - bra d'A - mo - - - - -
 tra per - le e bei ru - bi - ni, tra le la - bra d'A - mo - - - - -
 bei ru - bi - ni, tra le la-bra d'A - mo - re, tra le la - bra d'A - mo - re si
 mo - re, tra le la-bra d'A - mo - - - - - mo -

Eremita, I vostri biondi crini

42

si chiu-de il fo - co poi che m'ar-de il co - re,
 re si chiu-de il fo - - - - co poi, che m'ar-de il
 re si chiu-de il fo - - - - co poi
 chiu-de il fo - co poi che m'ar-de il co-re, si chiu-de il
 re, che m'ar-de il co - re, si chiu - de il fo - - - - co

47

si chiu-de il fo - - - - co, il fo - co poi
 co - re, che m'ar-de il co - re,
 che m'ar-de il co - re, che m'ar-de il co - re,
 fo - - - - co poi, il fo - co poi che m'ar-de il co -
 poi, si chiu-de il fo - co poi, che m'ar-de il co - re, si

51

che m'ar-de il co - re, che m'ar-de il co - - - - re.
 si chiu-de il fo - - - - co poi che m'ar-de il co - re.
 si chiu-de il fo - co poi che m'ar - de il co - re.
 re, che m'ar - - - - de il co - re.
 chiu-de il fo - co poi che m'ar - de il co - re.