

Per pianto

Orlande de Lassus

Source: Le XIVième livre...de Chansons (R.de Lassus)---Anvers---T.Susato---1555.
Editor: André Vierendeels (30/07/13).

Superius

Altus

Tenor

Bassus

S

A

T

B

11

S

A

T

B

Per _____ pian - to la mia car - ne si dis - til -
Per pian - - to la mia car - ne si dis - stil - - - - - - - - - - la,
Per pian - to la mia car - ne si dis - stil - - - - - - - - - - la,
la, la _____ mia car - ne si dis - stil - - - - - - - - - - la,
- - stil - - - la, per pian - to la mia car - ne si dis - stil - -
per _____ pian - to la mia car - ne si dis - stil - - - - - - - - - - la, si
- - to la mia car - ne, la _____ mia car - ne si dis - stil - - - - - - - - - - la,
si co - me'al sol la ne - ve, si co - me'al sol la ne - - ve, O co - me'al ven - to
la, si co - me'al sol la ne - ve, si co - me'al sol la ne - - ve, O co - me'al ven -
co - me'al sol la ne - ve, si co - me'al sol la ne - - - - ve, O co -
si co - me'al sol la ne - ve, si co - me'al sol la ne - - ve, O co - me'al ven -

Per piano

2

15

S si dis - fa la ne so che far mi deb - bia,
 A to, si co - me'al ven - to si dis-fa la neb - bia, ne so che far mi deb - bia, ne
 T meal ven - to si dis - fa la neb - bia, ne sso che far mi deb - bia, ne
 B to si dis - fa la deb - bia, ne

19

S ne so che far mi deb - bia, hor pen - sa-te al
 A so che far mi deb - bia, ne so che far mi deb - bia, hor pen - sa - te al
 T — so che far mi deb - bia, ne so che far mi deb-bia, hor pen - sa - te'al
 B so che far mi deb - bia, ne so che far mi deb - bia, hor pen - sa -

24

S mi - o mal, hor pen - sa - te'al mio mal, qual es - ser de - ve,
 A mi - o mal, hor pen - sa - te'al mio mal, qual es - ser de - ve, qual
 T mio mal, _____ es-ser de - ve, qual es - ser de - ve, qual
 B te'al mio mal, qual es - ser de - ve, qual es - ser de - ve, qual es - ser

Notes: Original clefs: C1, C3, C4, F4
Original note values have been halved
Editorial accidentals above the staff