

# Credo

*largo* ♯c =69

Soprano      *mf* Fa - cto-rem coe-li et ter - rae, *p* vi-si - bi-

Alto      *mf* Fa - cto-rem coe- li et ter- rae,

Tenor      *mf* Pa-trem o - mni-po-ten- tem, *p* vi - si - bi - li-um

Bass      *mf* Pa - trem o-mni - po - ten - tem, *p* vi - si - bi -

S      *mf* li - um, vi - si - *f* bi - li - um o - mni - um, *f* et in - vi-si-bi - li -

A      *p* vi - si - bi - li - um *f* o - mni - um *f* et in - vi - si - bi - li -

T      *p* o - mni - um, *f* o - mni - um, o - mni - um *f* et in - vi - si - bi - li -

B      *p* li - um, vi - si - bi - li - um, o - mni - um *f* et in - vi - si - bi - li -

S      *mf* Je - sum Chri -

A      um. *mf* Et in u-num Do - mi - num Je - sum Chri -

T      um. *mf* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

B      um. *mf* Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

S

A

T

B

20

stum, **f** Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

stum, **f** Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

8 stum, **f** Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

stum, **f** Fi - li - um De - i, u - ni - ge - ni - turn.

Soprano (S) vocal line:

tum, an- te o - mni - a sae- cu- **p** la. De-um de De-o,

Alto (A) vocal line:

tum, an - te o - mni - a, o - mni-a sae - cu- **p** la. De-um de De-o,

Tenor (T) vocal line:

*mf* tum, \_\_\_\_\_ an- \_\_\_\_\_ te o - mni - a sae-cu- **p** la. De-um de De-o,

Bass (B) vocal line:

An - te o - mni-a sae- cu- **p** la. De-um de De-o,

Soprano (S): lu-men de lu-mi-ne, **f** De-um ve-rum de De-o ve-ro. **f** Con-

Alto (A): lu-men de lu-mi-ne, **f** De-um ve-rum de De-o ve-ro. **f** Con-sub-

Tenor (T): lu-men de lu-mi-ne, **f** De-um ve-rum de De-o ve-ro. **mf** Ge-ni-tum non fa-

Bass (B): lu-men de lu-mi-ne, **f** De-um ve-rum de De-o ve-ro. **mf** Ge-ni-tum non fa-

45

Soprano (S): pro - pter nos ho- mi - nes ***f*** et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-scen - dit de

Alto (A): sunt. ***p*** Qui pro - pter nos ho-mi - nes ***f*** et pro-pter no - stram sa - lu - tem

Tenor (T): sunt. ***p*** Qui pro - pter nos ho-mi - nes ***f*** et pro-pter no - stram sa-lu - tem

Bass (B): sunt. ***p*** Qui pro - pter nos ho-mi - nes ***f*** de-scen -

Soprano (S) vocal line:

50 rit. *lento* *p* lis. *pp* Et in-car-na-

Alto (A) vocal line:

*rit.* *lento* *p* lis. *pp* Et in-car-na-

Tenor (T) vocal line:

*rit.* *lento* *p* lis. *pp* Et in-car-na-tus, in - car -

Bass (B) vocal line:

*rit.* *lento* *p* lis. *pp* Et in-car-na-

S

A

T

B

60

tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma-ri - a vir- *mf* gi-ne,

tu est de Spi - ri-tu san- cto ex Ma-ri - a vir- *mf* gi - ne,

na-tus est de Spi - ri - tu san- cto ex Ma-ri - a vir - *mf* gi-ne, et

tus est de Spi - ri - tu san - cto **p** et

S

A

T

B

65 *più mosso* 56

**p** et ho-mo fa- ctus est. **p** Cru - ci - fi - xus

**p** et ho-mo fa - ctus est. **p** Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

**p** ho - mo fa\_ ctus est. **p** Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

ho - mo fa - ctus est. **p** Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

S

A

T

B

70 75

e - ti - am pro no - bis *mf* sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus

bis, pro no - bis *mf* sub Pon - ti - o Pi-la-to: pas -

bis, pro no - bis *mf* sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas -

bis, pro no - bis *mf* sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas -

Soprano (S) vocal line:

*morendo* | **p** et se-pul-tus est, **p** et se-pul-tus est. **mf** Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Alto (A) vocal line:

sus **p** et se-pul-tus est, et se-pul-tus est. **mf** Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Tenor (T) vocal line:

*morendo* sus **p** et se-pul-tus est, et se-pul-tus est. **mf** Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Bass (B) vocal line:

*morendo* sus et se-pul-tus est, **p** et se-pul-tus est. **mf** Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Soprano (S) vocal line:

**poco rit.** cun-dum scri-ptu-ras. **meno vivo** | **c** **f** Se-det ad dex-te-

Alto (A) vocal line:

**poco rit.** cun-dum scri-ptu-ras. **mf** Et a-scen-dit in coe-lum, **f** se-det ad

Tenor (T) vocal line:

**poco rit.** cun-dum scri-ptu-ras. **mf** Et a-scen-dit in coe-lum.

Bass (B) vocal line:

**poco rit.** cun-dum scri-ptu-ras. **mf** Et a-scen-dit in coe-lum.

Soprano (S) vocal line:

ram Pa-tris. **mf** Ju-di-ca-re, ju-di-

Alto (A) vocal line:

dex-te-ram Pa-tris. **mf** Ju-di-ca-re vi-vos

Tenor (T) vocal line:

**f** Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a **mf** ju-

Bass (B) vocal line:

**f** Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, **mf** ju-di-ca-re

Soprano (S) vocal line:

ca - re vi-\_\_\_\_\_ vos et mor-\_\_\_\_\_ tu - os, *mf* cu - jus re-\_\_\_\_\_ gni non

Alto (A) vocal line:

et mor-\_\_\_\_\_ rit. *a tempo*

Tenor (T) vocal line:

dì-ca re vi - vos et mor - tu - os, *mf* cu-jus re-\_\_\_\_\_ gni non e-rit,

Bass (B) vocal line:

vi - vos et mor-tu - os, et rit. *a tempo*

Text: ca - re vi-\_\_\_\_\_ vos et mor-\_\_\_\_\_ tu - os, *mf* cu - jus re-\_\_\_\_\_ gni non  
et mor-\_\_\_\_\_ rit. *a tempo*  
dì-ca re vi - vos et mor - tu - os, *mf* cu-jus re-\_\_\_\_\_ gni non e-rit,  
vi - vos et mor-tu - os, et rit. *a tempo*

Soprano (S) vocal line:

e - rit fi - nis. *p* Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi- *f* vi-fi - can-

Alto (A) vocal line:

rit fi - nis. *p* Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi- *f* vi-fi - can - dim.

Tenor (T) vocal line:

non e - rit fi - nis. *p* Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi- *f* vi-fi - can - dim.

Bass (B) vocal line:

rit, non e-rit fi - nis. *p* Do-mi-num et vi- *f* vi-fi - can - dim.

Text: e - rit fi - nis. *p* Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi- *f* vi-fi - can -  
rit fi - nis. *p* Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi- *f* vi-fi - can - dim.  
non e - rit fi - nis. *p* Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi- *f* vi-fi - can - dim.  
rit, non e-rit fi - nis. *p* Do-mi-num et vi- *f* vi-fi - can - dim.

Soprano (S) vocal line:

tem, *f* qui ex Pa - tre *p* Fi - li - o - que *pp* pro - ce - dit.

Alto (A) vocal line:

tem, *mf* qui ex Pa - tre, qui ex Pa - tre *p* Fi - li - o - que *pp* pro - ce - dit.

Tenor (T) vocal line:

tem, *mf* qui ex Pa - tre Fi - li - o - que *p* pro - ce-dít, *pp* pro - ce - dit.

Bass (B) vocal line:

tem, *f* qui ex Pa - tre *p* Fi-li - o - que *pp* pro - ce - dit.

Text: tem, *f* qui ex Pa - tre *p* Fi - li - o - que *pp* pro - ce - dit.  
tem, *mf* qui ex Pa - tre, qui ex Pa - tre *p* Fi - li - o - que *pp* pro - ce - dit.  
tem, *mf* qui ex Pa - tre Fi - li - o - que *p* pro - ce-dít, *pp* pro - ce - dit.  
tem, *f* qui ex Pa - tre *p* Fi-li - o - que *pp* pro - ce - dit.

*più mosso* ♯ 84

Soprano (S) [Treble clef] 125

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o **p** si - mul ad - o - ra -

Alto (A) [Treble clef]

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o **p** si - mul ad - o - ra -

Tenor (T) [Treble clef]

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o **p** si - mul ad - o - ra -

Bass (B) [Bass clef]

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et Fi - li - o **p** si - mul ad - o - ra -

*cresc. al ff* ♯ 130

Soprano (S) [Treble clef]

tur et con-glo - ri fi-ca - tur, **ff** qui lo - cu-tus est per pro - pre -

Alto (A) [Treble clef]

tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, **ff** qui lo - cu - tus est per pro - pre -

Tenor (T) [Treble clef]

tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, **ff** qui lo - cu - tus est per pro - pre -

Bass (B) [Bass clef]

tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, **ff** qui lo - cu - tus est per pro - pre -

135

Soprano (S) [Treble clef]

tas. **mf** Et u - nam san - ctam, ca - tho - li - cam **f** et a - po - sto - li -

Alto (A) [Treble clef]

tas. **mf** Et u - nam san - ctam, ca - tho - li - cam **f** et a - po - sto - li -

Tenor (T) [Treble clef]

tas. **mf** Et u - nam san - ctam, ca - tho - li - cam **f** et a - po - sto - li -

Bass (B) [Bass clef]

tas. **mf** Et u - nam san - ctam, ca - tho - li - cam **f** et a - po - sto - li -

140

S cam ec - cle- si - am. *mf* Con-fi- te - or u - num ba - pti -

A cam ec - cle- si - am. *mf* Con-fi- te - or u - num ba - pti -

T cam ec - cle- si - am. *mf* Con - fi - te - or u - num ba - pti -

B cam ec - cle- si - am. *f* in -

145

S sma *f* in - re - mis - si - o - nem *p* pec -

A sma *f* in - re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

T sma *f* in - re - mis - si - o - nem pec - ca - to - *p*

B re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, *p* pec - ca -

150

S — ca - to - rum. *f* Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem

A rum. *f* Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

T rum. *f* Et ex - spe - cto *f* re - sur -

B to - rum. *f* Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

Soprano (S) vocal line:

155: mor - tu - o- **p** rum, **f** et vi- tam ven - tu - ri, ven -

160: o- **p** rum, **f** et vi - tam ven-tu - ri, ven-tu -

Tenor (T) vocal line:

re-cti-o-nem **p** mor-tu - o - rum, **f** et vi - tam ven-tu -

Bass (B) vocal line:

o - nem **p** mor-tu - o - rum, **f** et vi - tam ven -

Soprano (S) vocal line:

tu - ri sae - cu - li. **f** A -

Arias (A) vocal line:

ri sae - cu - li. **f** A - men,

Tenor (T) vocal line:

ri sae - cu - li. **f** A - men, a - men, a - men

Bass (B) vocal line:

tu - ri sae - cu - li. **f** A - men, a - men, a - men, a - men,

Soprano (S) vocal line:

men, a - men, **f** a - rit.

Arias (A) vocal line:

a - men, **f** a - rit.

Tenor (T) vocal line:

a - men, **f** a - men, a - men, a - men, a - men.

Bass (B) vocal line:

a - men, a - men, **f** a - men, a - men, a - men.