

Trahe me post te

Francisco Guerrero
(1528-99)

5

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenor
Bass

Tra- he me
Tra - he me post te, vir -
Tra- he me post te, tra- he me
Tra- he me post te, vir - go Ma - ri-
Tra - he me post te, vir - go Ma-ri- a,

10

S I
S II
A
T
B

post te, vir-go Ma- ri- a, tra- he me
go Ma - ri- a, tra - he me post te, vir - go
post te, tra - he me post te, vir - go Ma-ri-
a, vir- go Ma-ri- a, tra - he me post
vir - go Ma - ri- a, tra - he me post te, vir-go

15

S I
S II
A
T
B

post te, vir- go Ma- ri - a: cur - re - mus
Ma - ri - a: cur - re-mus in o - do - rem
a, vir-go Ma - ri- a: cur - re - mus
te, vir - go Ma- ri - a: cur - re-mus in o - do-
Ma - ri- a: cur - re - mus in o - do-

20

S I in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o -

S II un - guen - to - rum tu - o - rum.

A in o - do - rem, in o - do - rem un - guen - to -

T rem un - guen - to - rum tu - o - rum, un - guen - to -

B rem un - guen - to - rum tu - o - rum, un - guen - to -

25

S I rum. Quam pul - chra es

S II Quam pul - chra es et quam de - co -

A rum tu - o - rum. Quam pul - chra es et quam de -

T rum tu - o - rum. Quam pul - chra es

B rum tu - o - rum. Quam pul - chra es et

30

S I et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma in

S II ra, ca - ris - si - ma in de - li -

A co - ra, ca - ris - si - ma in de - li - ti - is,

T et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma, ca - ris - si - ma in de - li -

B quam de - co - ra, ca - ris - si - ma in de - li -

35

S I de-li- ti - is. Sta - tu - ra tu-
 S II ti - is. Sta - tu - ra tu- a
 A in de - li - ti - is. Sta - tu- ra tu-
 T ti - is. Sta-tu - ra tu- a
 B ti - is, in de - li - ti - is. Sta-tu - ra tu - a, sta - tu - ra tu-

40

S I a as - si - mi - la - ta est pal-
 S II as - si - mi - la - ta est pal- mae et
 A a as - si - mi - la - ta est pal - mae, as - si - mi - la - ta est
 T as - si - mi - la - ta est pal- mae, as - si - mi -
 B a as - si - mi - la - ta est pal - mae, as - si - mi - la - ta est pal - mae

45 50

S I ___ mae et u- be - ra tu- a bo- tris.
 S II u - be - ra tu - a bo- tris.
 A pal- mae et u - be - ra tu - a bo-
 T la - ta est pal - mae et u- be - ra tu- a bo -
 B et u- be - ra tu- a bo- tris, bo-

55

S I Di- xi: a - scen-dam in pal - mam

S II Di - xi: a-scen-dam in pal-mam et ap-pre-

A tris. Di-xi: a - scen - dam in pal-mam, a - scen-dam in pal - mam et ap-pre-

T tris. Di- xi: a-scen-dam in pal-mam, a - scen-dam in pal-

B tris. Di - xi: a - scen-dam in pal - mam

60

S I et ap-pre-hen-dam fru- ctum e - ius;

S II hen-dam fru- ctum e - ius; et e - runt u -

A hen-dam fru - ctum e - ius; et e- runt u - be- ra tu-

T mam et ap-pre - hen-dam fru- ctum e -

B et ap-pre-hen-dam fru- ctum e - ius;

65

S I et e-runt u - be-ra tu- a si- cut bo-

S II be-ra tu- a si- cut bo - tri vi-

A a, et e - runt u - be - ra tu- a si- cut, si - cut

T ius; u - be-ra tu - a si- cut bo - tri vi-

B et e-runt u - be-ra tu- a si - cut bo-

70

S I tri vi- ne - ae, et o - dor o-ris tu -

S II ne-ae, et o - dor o-ris tu - i

A bo - tri vi- ne - ae, et o-dor o- ris tu - i

T ne - ae, et o - dor o-ris tu- i, o - ris tu-

B tri vi - ne - ae, vi- ne - ae, et o - dor o-ris tu-i, o - ris tu-

75 80

S I i, si - cut o-dor ma-lo- rum, et o-dor o-ris

S II si-cut o - dor ma-lo- rum, et o - dor o-ris tu - i

A si - cut o-dor ma- lo- rum, et o-dor o-ris tu- i, o-ris

T i, si-cut o- dor ma-lo- rum, et o-dor o - ris tu-

B i, si- cut o-dor ma-lo- rum, et o - dor o-ris tu - i

85

S I tu - i si-cut o - dor ma-lo- rum.

S II si - cut o-dor ma-lo- rum, si - cut o - dor ma-lo - rum.

A tu- i si-cut o - dor ma - lo- rum, ma-lo- rum.

T i si - cut o - dor ma-lo- rum.

B si - cut o - dor ma-lo - rum, si - cut o - dor ma - lo - rum.