

# Plange quasi virgo

Nr. 3 aus: Responsoria in Sabbato Sancto, MH 278

Johann Michael Haydn

## Un poco Adagio

Soprano *p* sotto voce *f*  
Alto *p* sotto voce *f*  
Tenore *p* sotto voce *f*  
Basso *p* sotto voce *f*  
Organo ad lib. *p* *f*

Plan - ge qua - si vir - go, plebs me - a: u - lu -  
me - a: U - lu - la -

6 5 6 5 7 6 4 # 6 5 # -

6  
la - te, pas - to - res, in ci - ne-re et ci - li - ci - o: Qui - a ve - nit di - es  
la - te, pas - to - res, in ci - ne-re et ci - li - ci - o: Qui - a ve - nit di - es  
te, pa -

6 45 - 6 6 6 6 6 6 4 3 #

13 **Largo**  
Do - mi - ni ma - gna, et a - ma - ra val - de.  
Do - mi - ni ma - gna, et a - ma - ra val - de.

7 6 6 5 8 7 6 6 5 4 # 7 #

22 **Moderato**

Ac - cin - gi - te vos, sa - cer - do - tes, et plan - gi - te, mi - ni - stri al -

Ac - cin - gi - te vos, sa - cer - do - tes, et plan - gi - te, mi - nis - tri al -

4 6 # 6 #5 6 6 5

29 **Adagio**

ta - ris, a - sper - gi - te vos ci - ne - re. Qui - a ve - nit di - es

ta - ris, as - per - gi - te vos ci - ne - re. Qui - a ve - nit di - es

#5 # 6 5 9 3 # #

36 **Largo**

Do - mi - ne ma - gna, et a - ma - ra val - de.

Do - mi - ne ma - gna, et a - ma - ra val - de.

7 6 6 5 8 7 6 6 4 5 # 4 # 7 #

45

*p* sotto voce

Plan - ge qua - si vir - go, plebs me - a: u - lu - la - te, pas -

*p* sotto voce

Plan - ge qua - si vir - go, plebs me - a: u - lu - la - te, pas -

*p* sotto voce

me-a: U - lu - la - te, pa -

*p*

4 6 6 7 6 # 6 5 # 6 5 -

51

to - res, in ci - ne-re et ci - li - ci - o: Qui - a ve - nit di - es

to - res, in ci - ne-re et ci - li - ci - o: Qui - a ve - nit di - es

6 6 6 6 6 6 4 3 #

57

**Largo**

*p* Do - mi - ni ma - gna, et a - ma - ra val - de.

*p* Do - mi - ni ma - gna, et a - ma - ra val - de.

*p*

7 6 6 8 7 6 6 5 4 # 7 #