

Magnificat

Musica Divina, Vol. III

Giuseppe Pitoni
(1657-1743)

Luke 1:46-55

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi - num. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -

Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi - num. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -

Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi - num. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -

Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi - num. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me -

7

S

A

T

B

us in De-o sa - lu - ta-ri me - o. Qui-a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

us in De-o sa - lu - ta-ri me - o. Qui-a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

us in De-o sa - lu - ta-ri me - o. Qui-a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

us in De-o sa - lu - ta-ri me - o. Qui-a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

15

S

A

T

B

an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes,

an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes,

an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes,

an - cil - lae su - ae: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes,

23

Soprano (S): o - mnes, o - mnes ge - ne-ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi -
 Alto (A): o - mnes, o - mnes ge - ne-ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi -
 Tenor (T): o - mnes, o - mnes ge - ne-ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi -
 Bass (B): o - mnes, o - mnes ge - ne-ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi -

30

Soprano (S): - hi ma - gna, qui po - tens est, et san - ctum no - men e -
 Alto (A): - hi ma - gna, qui po - tens est, et san - ctum no - men e -
 Tenor (T): - hi ma - gna, qui po - tens est, et san - ctum no - men e -
 Bass (B): - hi ma - gna, qui po - tens est, et san - ctum no - men e -

36

Soprano (S): ius. Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro -
 Alto (A): ius. Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro -
 Tenor (T): ius. Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro -
 Bass (B): ius. Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro -

44

S: ge - ni-es ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o su -

A: ge - ni-es, ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o su -

T: ge - ni-es, ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o su -

B: ge - ni-es, ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o su -

52

S: o: di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos, men - te cor - dis su - i. De -

A: o: di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. De -

T: o: di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. De -

B: o: di - sper - sit, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i. De -

60

S: po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

A: po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

T: po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

B: po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

68

Soprano (S): E - su - ri - en - tes im - ple-vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit

Alto (A): E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit

Tenor (T): E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit

Bass (B): E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit

73

Soprano (S): i - na - nes. Su - sce - pit Is - ra-el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus

Alto (A): i - na - nes. Su - sce - pit Is - ra-el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus

Tenor (T): i - na - nes. Su - sce - pit Is - ra-el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus

Bass (B): i - na - nes. Su - sce - pit Is - ra-el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus

80

Soprano (S): mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

Alto (A): mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

Tenor (T): mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

Bass (B): mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

87

S A - bra-ham, et se - mi-ni e - ius in sae - cu - la. Glo - ri-a

A A - bra-ham, et se - mi-ni e - ius in sae - cu - la. Glo - ri-a

T A - bra-ham, et se - mi-ni e - ius in sae - cu - la. Glo - ri-a

B A - bra-ham, et se - mi-ni e - ius in sae - cu - la. Glo - ri-a

94

S Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i san - cto. Si - cut e - rat in prin -

A Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i san - cto. Si - cut e - rat in prin -

T Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i san - cto. Si - cut e - rat in prin -

B Pa - tri, et Fi - li-o, et Spi - ri - tu-i san - cto. Si - cut e - rat in prin -

102

S ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, A - men.

A ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, A - men.

T ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, A - men.

B ci - pi-o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, A - men.