

6. Agnus Dei

Adagio *Tutti*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca - ta

Adagio *p* *f*

8

mun - di, mi - se - re - re no - bis,

mun - di, mi - se - re - re no - - bis,

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

mun - di, mi - se - re - re

13

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

no - - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

18

- bis. A - gnus
- bis. A - gnus
- bis. A - gnus
- bis. A - gnus

23

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re.
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

29

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

34

A - gnus De - i, qui
 A - gnus De - i, qui
 A - gnus De - i, qui
 A - gnus De - i, qui

39

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta

44

- ca - ta mun - di. Do - na no - bis pa - cem.
 - ca - ta mun - di. Do - na no - bis pa - cem.
 - ca - ta mun - di. Do - na no - bis pa - cem.
 - ca - ta mun - di. Do - na no - bis pa - cem.

Allegro

50

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

58

no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

64

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

do - na no - bis, do - na no - bis,

do - na no - bis, do - na no - bis,

68

no - bis pa - cem, do - na no - bis
no - bis pa - cem, do - na no - bis
no - bis pa - cem.
do - na no - bis pa - cem,

72

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,
pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

76

- cem. Do - na no - bis pa - cem,
- cem. Do - na no - bis pa - cem,
- cem. Do - na no - bis pa - cem,
- cem. Do - na no - bis pa - cem,

83

do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

91

pa - cem. Do - na
pa - cem.
pa - cem.
pa - cem.

96

no - bis pa - cem, do - na
Do - na no - bis pa - cem,
Do - na no - bis pa - cem,
Do - na no - bis

100

no - bis pa - cem, do - na
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
- cem, do - na no - bis pa - cem,
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

The musical score for measures 100-103 features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: no - bis pa - cem, do - na do - na no - bis pa - cem, pa - cem, - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

104

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na
do - na no - bis, do - na no - bis, do-.....
pa - cem, do - na no - bis, do - na
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa-.....

The musical score for measures 104-107 continues with the same vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: no - bis pa - cem, pa - cem, do - na do - na no - bis, do - na no - bis, do-..... pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa-...... The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some chromatic movement in the bass line.

108

no - bis pa - cem, do - na no - bis
----- na no - bis, pa - cem, no - bis
no - bis pa - cem, do - na no - bis
----- cem, pa - cem, do - na no - bis

The musical score for measures 108-111 concludes the section. The lyrics are: no - bis pa - cem, do - na no - bis ----- na no - bis, pa - cem, no - bis no - bis pa - cem, do - na no - bis ----- cem, pa - cem, do - na no - bis. The piano accompaniment continues with the same rhythmic texture.

112

pa-...-cem. Do - na no - bis, do - na

pa-...-cem. Do - na no - bis, do - na

pa-...-cem. Do - na no - bis, do - na

pa-...-cem. Do - na no - bis, do - na

120

no - bis pa - cem, pa-cem, do-na no-bis pa-...-cem.

no - bis pa - cem, pa-cem, do-na no-bis pa-...-cem, pa - cem.

no - bis pa - cem, pa-cem, do - na no-bis pa-...-cem.

no - bis pa - cem, pa-cem, do - na no-bis pa - cem.

127

pa-...-cem. Do - na no - bis pa-

pa-...-cem. Do - na no - bis pa-

pa-...-cem. Do - na no - bis pa-

pa-...-cem. Do - na no - bis pa-

134

- cem, do - na no - bis

- cem, do - na no - bis

- cem, do - na no - bis

- cem, do - na no - bis

f *p*

139

pa - cem, pa - cem, pa - cem, Do - na no - bis

pa - cem, pa - cem, pa - cem, Do - na no - bis

pa - cem, pa - cem, pa - cem, Do - na no - bis

pa - cem, pa - cem, pa - cem, Do - na no - bis

p *f*

147

pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem.

f *p*