

Il bianco e dolce cigno

SAATTB a cappella

Orazio Vecchi
(ca. 1549-1611)

SOPRANO I
SOPRANO II
ALTO
TENOR
BASS

Il bian - - - co e dol - ce ci - - - gno can -
do, can - tan - do, can - tan - - - do, can - tan -
can - tan - - - do, can - tan - do, can -
tan - do mo - - - re, can - tan - do, can - tan - do, can -
tan - do mo - - - re, can - tan - do, can - tan - do, can -
tan - do mo - - - re, can - tan - do, can - tan - do, can -
tan - do mo - - - re, Ed i - - -
tan - do, Ed i - - -
tan - do mo - - - re, Ed i - - -
tan - - do mo - - - re, Ed i - - -
tan - - do mo - - - re, Ed i - - -

19
o pian - gen - - - do, Giung' al
o pian - gen - - - do, Giung' al
o pian - gen - - - do, Giung' al fin del vi - ver mi - o.
pian-gen - - - do, Giung' al fin del vi - ver mi - - -
o pian - gen - - - do, Giung' al fin del vi - ver mi - o.

25
fin del vi - ver mi - - - o.
fin del vi - ver mi - - - o. Stran' - - - e di - ver - sa
Stran' -
- - - o. Stran' -
Stran' - - - e di - ver - sa

31
sor - - - te, Ch'ei mo - re scon - so -
- e di - ver - sa sor - - - te, Ch'ei mo - re scon - so -
- e di - ver - sa sor - - - te,
sor - - - te, Ch'ei mo - re scon - so -

37

mo - ro be - a - to, mo - ro be -
 la - - - - to, Ed io mo - ro be - a - to, mo - ro be -
 la - - - - to, Ed io mo - ro be - a - to, mo - ro be -
 Ed io mo - ro be - a - to, mo - ro be -
 la - - - - to, Ed io mo - ro be - a - to, mo - ro be -

44

a - to, mo - ro be - a - - - to.
 a - to, mo - ro be - a - - - to.
 a - to, mo - ro be - a - - - to. Mor - te che nel
 a - to, mo - ro be - a - - - to. Mor - te che
 a - to, mo - ro be - a - - - to. Mor - te che nel mo -

51

M'em-pie di gio - - - ia, m'em-pie di
 M'em - pie di gio - - - ia, m'em-pie di
 mo - ri - - - - re. M'em - pie di gio - - - ia,
 nel mo - - - - ri - re. M'em - pie di
 ri - - - - re. M'em - pie di gio - - - ia,

72

di, di mil - le mort' - il di, di mil - le mort' - il di sa -
 Di mil - le mort' - il di, di mil - le mort' - il di, di mil - le mort' - il di sa -
 di, di mil - le mort' - il di,
 mil - le mort' - il di sa - - - - rei con - - - -
 di,

77

rei con - ten - to, sa - - - - rei
 rei con - ten - to, di mil - le mort' - il di sa - - - - rei,
 di mil - le mort' - il di sa - rei, di mil - le mort' - il di, di
 ten - - - - to, di mil - le mort' - il di, di mil - le mort' - il
 di mil - le mort' - il di, di mil - le mort' - il di, di mil - le

82

con - - - - ten - - - - to, con - ten - - - - to.
 di mil - le mort' - il di sa - rei con - ten - - - - to.
 mil - le mort' - il di sa - rei con - ten - - - - to.
 di, di mil - le mort' - il di sa - rei con - ten - - - - to.
 mort' - il di sa - rei con - - - - ten - - - - - - - - to.

SOURCE: *Oll Madrigali a cinque voci, Libro Primo* (Venice, 1589)

NOTES: Modern clefs used. Original clefs: Canto (soprano clef), Alto (soprano clef), Quinto (alto clef), Tenore (tenor clef), Basso (bass clef).

edited by Rafael Ornes (May 14, 2002)