

Venga quel bel narciso
(unknown author)

from Emanuel Adriaenssen:
Pratum Musicum (1584), fol. 53v

Canto

1. Ven - ga quel bel nar - ci - so che nel fon - te S'in
 2. Ven - ga quel Gre - co che dis - tru - sse Tro - ia E
 3. E ven - ga an - cor Or - fe - a con sua Li - ra E
 4. E non sol que - lli ma an - cor ven - ga Gio - ue E

Tenore

1. Ven - ga quel bel nar - ci - so che nel fon - te S'in

Basso

8 1. Ven - ga quel bel nar - ci - so che nel fon - te S'in

a - mo - ro e mi - rau' u - na vol - ta
 mi - ra s'oc - chi sol u - na vol - ta
 sen - ta - ui par - lar sol u - na vol - ta
 mi - ra s'in - da - ra - te tre - zze tu - e

a - mo - ro e mi - rau' u - na vol - ta E

8 a - mo - ro e mi - rau' u - na vol - ta

E fu - gga poi si puo, e
 E fu - gga poi si puo, e
 E fu - gga poi si puo, e
 E fu - gga sciol - to al ciel, E

fu - gga poi si puo, e fu - gga poi si puo

8 E fu - gga poi si puo, e fu - gga poi si

1 | 2

fu-gga poi si puo con l'al - ma sciol - ta. ta. ta. ta.
 fu-gga poi si puo con l'al - ma sciol - ta. ta. ta. ta.
 fu-gga poi si puo con l'al - ma sciol - ta. ta. ta. ta.
 fu-gga sciol-to al ciel si po - tra po - i. i.

con l'al - ma sciol - ta. E ta.

8 puo con l'al - ma sciol - ta. ta.

This edition is based on a facsimile copy of Emanuel Adriaenssen's "Pratum musicum longe amoenissimum eius spatiosissimo ...", printed by Phalese in Antwerpen (1584).

Unlike for the 4–6 part pieces, Adriaenssen does not give the author of the songs for three parts. The original clefs are C1, C2 and C4. In addition to the voice parts Adriaenssen also gives the straightforward lute intavolation below.

Christoph Dalitz, 2007

a b a b a a b a b a a c d f c a a
 b d a c d a c d a b a a c d f c e f d c a a
 a c d f f b c d a c a d d d f c a c e c c f e c

a b a b a a b a a a a a a a a a a
 d d b a a b d b a a d b b d c a a a a a a
 c a c a d c a a a a a a a a a a a a

1 | 2