

Transposed: B♭

Giovanni Pierluigi da Palestrina

# Fuit homo missus a Deo à 5

S.A.A.T.B.

*ed. S. Biazeck*

*Quire* EDITIONS

## **Editorial notes**

Sources: Capp. Sist. 72, no. 11  
*Motettorum quae partim quinis, partim... no. 8 / Girolamo Scotto, Venice, 1575.*

Originally notated a tone higher in the following clefs: G2, C1, C1, C3, C4.

## **Translation:**

*There was a man sent from God,  
whose name was John.  
This man came as a witness,  
to give testimony about the light,  
and to prepare for the Lord a perfect people.*

(John 1:6, 7)

*John was in the desert, preaching the baptism of repentance.*

(Mark 1:4)

*Simon Biazeck  
Rochester, U.K.  
June 2021*

# Fuit homo missus a Deo à 5

Edited by Simon Biazeck

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
(1526–94)

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

6

11

Fu - it ho - mo mis - sus a De

Fu - it er - go mis - sus a

Fu - it ho -

Fu - it

o, fu - it

De - o, mis - sus a De - o, mis - sus a De

Fu - it ho - mo mis -

mo mis - sus a De - o, fu - it ho - mo mis -

ho - mo mis - sus a De - o, mis - sus a De - o,

ho - mo mis - sus a De - o, mis - sus a De - o, De - o,

- o, fu - it ho - mo mis -

sus a De - o, mis - sus a De - o,

sus a De - o, fu - it ho - mo mis -

fu - it ho - mo mis -

16

mis - sus a De o, cu -  
sus a De o, cu - i no - men e - rat  
mi - sus a De o, cu - i no - men e -  
sus a De o, cu - i no - men e - rat Io - an - nes,  
sus a De o,

21

i no - men e - rat Io - an - nes, cu - i no - men  
— Io - an - nes, cu - i no - men e - rat Io -  
rat Io - an nes, cu - i no - men e - rat  
cu - i no - men e - rat Io - an - nes,  
cu - i no - men e - rat Io - an - nes.

26

e - rat Io - an - nes. Hic ve - nit in te - sti-mo - ni - um,  
an - nes. Hic ve - nit in te -  
Io - an - nes. Hic ve - nit in te - sti -  
cu - i no - men e - rat Io - an - nes. Hic  
Hic ve - nit in te - sti-mo - ni - um, hic

31

hic ve - nit in te - sti - mo - ni - um,  
- sti - mo - ni - um, ut te - sti - mo - ni - um per -  
mo - ni - um, hic ve - nit in te - sti - mo - ni - um, ut te - sti -  
ve - nit in te - sti - mo - ni - um, in te - sti - mo - ni - um,  
ve - nit in te - sti - mo - ni - um, ut

36

in te - sti - mo - ni - um, ut te - sti - mo - ni - um per - hi -  
- hi - be - ret de lu - mi - ne, ut te - sti -  
mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi - ne, ut  
ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de -  
te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi - ne,

41

be - ret de lu - mi - ne, ut te - sti - mo - ni -  
mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi - ne, per -  
te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi - ne,  
lu - mi - ne, ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de  
ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de lu -

46

um per - hi - be - ret de lu - mi - ne, et pa - ra - ret Do - mi -  
 - hi - be - ret de lu - mi - ne, et pa - ra - ret  
 per - hi - be - ret de lu - mi - ne,  
 lu - mi - ne, de lu - mi - ne, et pa - ra - ret  
 - mi - ne, per - hi - be - ret de lu - mi - ne,

51

no ple - bem per - fe - ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no,  
 Do - mi - no ple - bem per - fe - ctam, et pa - ra - ret  
 et pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per -  
 Do - mi - no ple - bem per - fe - ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per -  
 et pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per -

56

et pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fe -  
 \*\*  
 Do - mi - no ple - bem per - fe - ctam, ple - bem per - fe - ctam, ple - bem per - fe -  
 fe - ctam, ple - bem per - fe -  
 fe - ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fe -  
 fe - ctam, ple - bem per - fe - ctam,

\*\* F-sharp not in Scotto, 1575.

61

ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no, et \_\_\_\_\_.  
 ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fe - .  
 ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fe - .  
 ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fe - .  
 et pa - ra - ret Do - mi - .

65

pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fe - ctam.  
 ctam.  
 no ple - bem per - fe ctam.  
 ctam, per - fe - ctam.  
 ctam, ple - bem per - fe ctam.

### Secunda pars

E - rat Io - an - nes in de - ser - to,  
 E - rat Io - an - nes in de - ,  
 E - rat Io - .

Musical score for Palestrina's "Fuit homo missus a Deo à 5". The score consists of five staves. The top three staves are soprano voices, and the bottom two are bass voices. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in a polyphonic style, with some voices providing harmonic support while others carry the melody. The lyrics are written below the notes.

6  
e - rat Io - an -  
E - rat Io - an - nes in  
- ser - to,  
an - nes in de - ser -  
rat Io - an - nes in de - ser - to,

10

Musical score for Palestrina's "Fuit homo missus a Deo à 5". The score consists of five staves. The top three staves are soprano voices, and the bottom two are bass voices. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in a polyphonic style, with some voices providing harmonic support while others carry the melody. The lyrics are written below the notes.

10  
nes in de - ser - to, e - rat Io -  
de - ser - to, e -  
e - rat Io - an - nes in de -  
to, e - rat Io - an - nes,  
e - rat Io - an - nes in de -

14

Musical score for Palestrina's "Fuit homo missus a Deo à 5". The score consists of five staves. The top three staves are soprano voices, and the bottom two are bass voices. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in a polyphonic style, with some voices providing harmonic support while others carry the melody. The lyrics are written below the notes.

14  
an - nes in de - ser - to,  
rat Io - an - nes in de - ser - to, in  
ser - to, e - rat Io - an -  
e - rat Io - an - nes in  
ser - to, e - rat Io -

19

pra - di - cans bap - tis - mum poe - ni - ten -  
de - ser - to, prae - di - cans bap - tis - mum poe - ni - ten -  
nes in de - ser - to, prae - di - cans bap - tis - mum poe - ni -  
de - ser - to,  
an - nes in de - ser - to,

24

ti - ae, prae - di - cans bap - tis - mum  
- ti - ae, prae - di - cans bap -  
ten - ti - ae, prae - di - cans bap - tis - mum poe - ni - ten - ti - ae, bap -  
prae - di - cans bap - tis - mum poe - ni - ten - ti - ae, prae - di -  
prae - di - cans bap - tis - mum poe - ni - ten - ti - ae, poe - ni -

29

poe - ni - ten - ti - ae. Hic ve - nit in te - sti-mo - ni -  
tis - mum poe - ni - ten - ti - ae. Hic ve - nit  
tis - mum poe - ni - ten - ti - ae. Hic ve -  
cans bap - tis - mum poe - ni - ten - ti - ae. Hic ve -  
ten - ti - ae. Hic ve - nit in te - sti-mo - ni -

34

um, hic ve - nit in te - sti - mo - ni - um,  
 in ten - sti - mo - ni - um, ut te - sti -  
 nit in te - sti - mo - ni - um, hic ve - nit in te - sti - mo - ni -  
 Hic ve - nit in te - sti - mo - ni - um, in te - sti - mo - ni -  
 um, hic ve - nit in te - sti - mo - ni - um,

39

ut te - sti - mo - ni - um, ut te - sti - mo - ni -  
 mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi - ne,  
 um, ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi -  
 um, ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi -

44

um per - hi - be - ret de lu - mi - ne, ut  
 ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi - ne,  
 ne ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi -  
 be - ret de lu - mi - ne, ut te - sti - mo - ni - um per -  
 ne, ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be -

49

te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - mi - ne, et pa -  
 ne, per - hi - be - ret de lu - mi - ne, et -  
 - hi-be - ret de lu - mi - ne, de lu - mi - ne, et -  
 - hi-be - ret de lu - mi - ne, per - hi - be - ret de lu - mi - ne, et -  
 ret de lu - mi - ne, per - hi - be - ret de lu - mi - ne, et -

54

ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fe - ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no - pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fe - ctam, et et - et pa - ra - ret Do - mi - no - pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fe - ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no - pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fe - ctam, et ple - ctam, ple - ple - blem per - fe - ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no ple - blem per - fe - ctam, ple - blem per - fe - ctam, ple - ple - blem per - fe - ctam, et et pa - ra - ret Do - mi - no ple - blem per - fe - ctam, ple - blem per - fe - ctam, ple -

59

no, et pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fe - - pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fe - ctam, ple - blem per - fe - ctam, ple - ple - blem per - fe - ctam, et et pa - ra - ret Do - mi - no ple - blem per - fe - ctam, ple - blem per - fe - ctam, ple - no ple - blem per - fe - ctam, ple - blem per - fe - ctam, ple -

64

ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no,  
bem per - fe - ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no ple -  
bem per - fe - et pa - et pa -  
bem per - fe - ctam, et pa - ra - ret Do mi - no ple -  
et pa - ra - ret Do - mi - no ple -

68

et pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fe - ctam.  
bem per - fe - ctam.  
ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fe ctam.  
bem per - fe - ctam, per fe - ctam.  
bem per - fe - et pa - ple - bem per - fe ctam.