

# Madonna, io vivo

Eliseo Ghibel

Source : Primo libro de Madrigali a tre voci---Venetia---A.Gardano---1552.

(First publication : Venetia---G.Scotto---1551)

Editor : André Vierendeels : (11/11/17).

Notes : Original clefs : C3, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Tenor 1  
Ma - don - na, io vi - vo

Tenor 2  
Ma - don - na, io vi - vo

Bass  
Ma - don - na, io vi - vo

7  
T 1  
dir il sde - gno e ta - - - le, che

T 2  
dir il sde-gn'e - ta - le il sde - gn'e - ta - le, che

B  
dir il sde-gn'e - ta - le, in vi vi dir il sde-gn'e - ta - le, che

13  
T 1  
la cru - del - ta vo - stra a dis - pet - to d'a - mor,

T 2  
la cru - del - ta vo - stra a dis - pet - to, a dis - pet - to d'a-mor, a

B  
la cru - del - ta vo - stra a dis - pet - to d'a-mor, a

Madonna, io vivo

2

19

T 1  
8  
a dis-pet - to d'a-mor, a dis-pet - to d'a-mor vol ch'io pa - le - se,

T 2  
8  
dis-pet-to d'a - mor, a dis-pet-to d'a - mor vol ch'io pa - le - se,

B  
8  
dis-pet-to d'a - mor, a \_\_\_\_\_ dis-pet-to d'a - mor vol ch'io pa-le - se,

25

T 1  
8  
a chiun - que mai non la pro - vo \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_ in-te - se,

T 2  
8  
a chiun - que mai non \_\_\_\_\_ la pro - vo ne \_\_\_\_\_ in - te - se,

B  
8  
a chiun - que mai non la pro - vo ne in - te - se,

31

T 1  
8  
per - ho \_\_\_\_\_ ma - donn' \_\_\_\_\_ al ho -

T 2  
8  
per - ho ma - don - n'al \_\_\_\_\_ ho -

B  
8  
per - ho ma - don - n'al \_\_\_\_\_ ho -

38

T 1  
8  
nor \_\_\_\_\_ tuo \_\_\_\_\_ pro - ve - di, et

T 2  
8  
- nor tuo pro - ve - di, et di - ven - ta ver

B  
8  
- nor tuo pro - ve - di, et di - ven - ta ver

44

T 1  
8  
di - ven - ta ver me pie - to - sa'e'hu - mi -

T 2  
8  
me, et di ven - ta ver me pie - to - sa'e'hu - mi -

B  
8  
me, et di - ven - ta ver me pie - to - sa'e'hu - mi -

50

T 1  
8  
- - le, pie - to - sa e'hu - mi -

T 2  
8  
- - le, pie - to - sa e'hu - mi -

B  
8  
- - le, pie - to - sa e'hu -

57

T 1  
8  
le, ch'io ver voi in bon mu - te - ro'il

T 2  
8  
- - le, ch'io ver voi in bon mu -

B  
8  
mi - le, ch'io ver voi'in bon mu - te - ro'il

63

T 1  
8  
- tri - sto sti - le, ch'io ver voi in bon

T 2  
8  
te - ro'il tri - sto sti - le, ch'io ver voi in

B  
8  
- tri - sto sti - le, ch'io ver voi'in bon mu -

69

T 1

8

mu - te - ro'il tri - sto sti - le, il tri - sto sti - le.

T 2

8

— bon mu - te-ro'il tri - sto sti - le, il tri - sto sti - le.

B

te - ro'il tri - sto sti - le, il tri - sto sti - le.