

Missa Ultimi miei sospiri

Gloria

Philippe de Monte
(1521-1603)

IV.

6

Ló-ri- a in excélsis De- o.

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Et in ter - ra

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et _____ in ter - ra pax ho -

Et _____ in ter -

Et in ter - ra

Gloria

2

7

Soprano (S): nae vo-lun-ta-tis. bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-

Alto 1 (A 1): pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-

Alto 2 (A 2): bo-nae vo-lun-ta-tis.

Tenor 1 (T 1): mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-

Tenor 2 (T 2): -ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

Bass (B): pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. _____

13

1

S

da mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

A 1

da mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Lau-da mus te. Be-ne - di - ci - mus

A 2

Lau - da mus te. Be-ne - di - ci-mus te. Lau-da mus te. Be - ne - di - - -

T 1

- mus te.

T 2

Lau da mus te. Be-ne - di - - - ci - mus

B

Lau - da mus te. Be-ne - di - - ci-mus

Gloria

3

19

S A - do - ra-mus te. Glo - ri - fi ca-mus te. Gra-

A 1 te. A - do - ra - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

A 2 - ci-mus te. A - do - ra-mus te. Glo ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as

T 1 8 A - do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

T 2 8 te. A - do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

B te. A - do - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

25

S - ti-as a - gi - mus ti - bi a-gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo -

A 1 - ti-as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. pro - pter magnam

A 2 a - gi - mus ti - - - - - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu -

T 1 8 - ti-as a - gi - mus ti - bi

T 2 8 Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri -

B Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi

Gloria

4

31

Soprano (S) vocal line:

- ri - am tu - - - - am. De-

Alto 1 (A 1) vocal line:

glo - ri - am tu - am. Do-mi ne De - us, Rex _____ coe-le-

Alto 2 (A 2) vocal line:

- - - am. Do-mi - ne De - us, Rex _____ coe-le - stis,

Tenor 1 (T 1) vocal line:

Do - mi - ne De us, Rex _____ coe-le - stis, Rex coe - le-

Tenor 2 (T 2) vocal line:

am tu - am. _____ Do - mi ne De - us, Rex coe-le - - - - - - - -

Bass (B) vocal line:

Do - mi - ne De us, Rex _____ coe-le - - - - - - - - stis,

37

三

S us Pa - - ter om-ni - po - tens. Do-mi-ne Fi - li u - - - ni - ge - ni-

A 1 stis, De - us Pa - ter om-ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - li u - - ni - ge -

A 2

T 1

T 2

B

De-us Pa - ter om-ni - po - tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Gloria

5

Gloria

6
55

S - - - li - us Pa - - - tris, Qui
A 1 us Fi - li - us Pa - tris, Qui tol - - - tol-
A 2 us Fi - li - us Pa - tris, Qui tol - - - lis
T 1 8 - - - tris, Fi - li - us Pa - tris, Qui tol - - - lis pec-
T 2 8 - - - li - us Pa - tris, Qui tol - - - lis
B us Pa - - - - tris, Qui tol - tol-

61

S tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se re - re no - bis. mi - se re -
A 1 lis pec - ca - ta mun - di, mi - se re - re no - bis.
A 2 — pec - ca - ta mun - di, mi - se re - re no - bis.
T 1 8 ca - - - - ta mun - di, mi - se re - re
T 2 8 pec - ca - ta mun - di, mi - se re - re no -
B lis pec - ca - ta mun - di, mi - se re - re no -

Gloria

7

67

S re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
A 1 mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, su -
A 2 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
T 1 no - bis. Qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun - di,
T 2 bis. mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -
B bis. mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun - - - -

73

S su - scipe de-pre-ca - ti - o - nem no stram. Qui se - des _____ ad dex-te -
A 1 - sci pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. _____
A 2 su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui se - des ad
T 1 Qui se - des _____ ad dex-te -
T 2 di, Qui
B di, Qui se - des _____ ad dex-te -

Gloria

8

79

S ram Pa - - - tris, ad dex te - ram Pa - - - tris,

A 1 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se-re-

A 2 dex - te - ram ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -

T 1 ram Pa - tris, ad dex te - ram Pa - - - - - tris, mi - se re - re

T 2 se - - - des ad dex te - ram Pa - - - - - tris, mi -

B ram Pa - tris, ad dex te - ram Pa - - - - - tris, mi - se - re - re

85

S mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni am tu so-lus San - ctus.

A 1 - re no-bis. mi - se - re - re no-bis. Quo - ni am tu so-lus San - ctus. Tu so-

A 2 - re no - - bis. mi - se - re - - re no - - bis. Quo - ni am tu so-lus San - ctus. Tu so-

T 1 no - bis. mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni am tu so - lus San -

T 2 se - re - re no - - - bis. Quo - ni am tu so - lus San - ctus.

B no - - - - bis. Quo - ni am tu so-lus San - ctus.

Gloria

9

91

S Tu so - - lus Do - mi - nus. Tu so - - lus Al - tis - - si - mus, Je-

A 1 - lus Do - - mi nus. Tu so - - lus Al - tis - - si - mus, Je - su Chri ste.

A 2 lus Do-mi - nus. Tu so-lus Al - tis - si mus, Je - su

T 1 ctus. Tu so-lus Do - mi - nus. Tu so - - lus Al - tis - - si - mus, Je-

T 2 Tu so - - lus Do - - mi nus. Tu so - - lus Al - tis - si mus, Je - su Chri-

B Tu so-lus Do - mi - nus. Tu so - - lus Al-tis - si - mus, Je - su

97

S su Chri - - - ste. in glo - ri - a _____

A 1 - - - Cum____ San - cto Spi-ri - tu_____ in glo-ri-

A 2 Chri - ste. Cum San - cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-

T 1 - su Chri - - ste. Cum San - - - cto Spi-ri - tu in____ glo - ri - a De - i Pa-

T 2 - - - ste. Cum San - cto Spi-ri - tu in glo-ri - a _____

B Chri - - - ste. Cum San - cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa-

Gloria

10

103

S De - i Pa - tris. A - - - - men.

A 1 a De - i Pa - tris. De - i Pa - tris. A - men.

A 2 tris. A - men. De - i Pa - tris. A - - - men.

T 1 8 - - tris. A - - - men. A - - - men.

T 2 8 De - i Pa - - - tris. A - - - men.

B - - - - tris. A - - - - men.