

# Messa a quattro voci da capella

## Agnus Dei

Messa a quattro voci et Salmi (1650)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *d' – g''* A-

Alto *a – d''* A-

Tenore *f – g'* A-

Basso *B' – d'* A-

B. c. *b – c'*

7

tol - lis, qui tollis pecca-ta mun  
gnus De - i qui tol-lis pecca-ta mun  
7 6

i qui tol-lis pecca - ta mun  
di, qui tol-lis pecca-ta mun di,  
di, di, A -  
di,

13

19

Musical score for 'Qui tollis peccata mundi' featuring four voices:

- Soprano:** Qui tollis peccata mundi
- Alto:** Qui tollis peccata mundi
- Tenor:** qui tollis peccata mundi
- Basso continuo:** (Harmonic support)

25

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in homophony, with each part consisting of two staves. The basso continuo part is shown with a single staff at the bottom. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

Soprano: *di, qui tol-lis pecca-ta mun - di,*  
Alto: *tol-lis, qui tol-lis pecca-ta mun-di, qui tol-lis pecca-ta mun - di,*  
Tenor: *mun - di, qui tol-lis, qui tol-lis pecca-ta mun - di, mi-se-do-na*  
Bass: *i qui tol-lis, qui tol-lis pecca-ta mun - di, mi-se-do-na*

32

41

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -  
- re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
- bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -  
- se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
- na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa -  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa -

49

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -  
- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -  
- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -  
- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -  
- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -

57

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa -  
- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -  
- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -  
- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -