

# Sestina

## Seconda parte: Ditelo o fiumi

Sesto libro de madrigali

Scipione Agnelli (1586 – 1653)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

First system of the musical score for 'Sestina'. It features six staves: Canto, Quinto, Alto, Tenore, Basso, and B. c. (Basso continuo). The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Canto: O O fu - mi, o fu - mi,; Quinto: O fu - mi, o fu -; Alto: DI- Di - te-lo, di - te-lo, di - te-lo,; Tenore: O O fu - mi, o fu - - mi, o; Basso: DI- Di - te-lo, di - te - lo, di - te - lo, di - te -; B. c. (Basso continuo) provides a harmonic accompaniment.

Second system of the musical score, starting with a square box containing the number 5. It continues with six staves. The lyrics are: Canto: o fu - mi e voi ch'u-di - ste Glau - co, l'a - ria fe-rir di gri - da,; Quinto: mi, o fu - mi e voi ch'u-di - ste Glau - co, l'a - ria fe-rir di; Alto: di - te-lo, o fu - mi e voi ch'u-di - ste Glau - co, l'a - ria fe-rir di gri - da,; Tenore: fu - - mi e voi ch'u-di - ste Glau - co, l'a - ria fe-rir di gri - da,; Basso: lo o fu - mi e voi ch'u-di - ste Glau - co, l'a - ria fe-rir di gri - da,; B. c. (Basso continuo) continues the accompaniment.

11

l'a - ria fe-rir di gri-da in su la tom - ba er - me cam - pa - gne e'l san le

gri-da in su la tom - ba er - me cam - pa - gne e'l san le

*l'a-ria fe-rir di gri-da in su la tom-ba er-me cam-pa-gne e'l san le*

l'a - ria fe-rir di gri-da in su la tom - ba er - me cam - pa - gne e'l san le

l'a - ria fe-rir di gri - da in su la tom - ba er - me cam - pa - gne e'l san le

17

Nin - fe e'l cie - lo:

Nin - fe e'l cie - lo:

Nin - fe e'l cie - lo: A me fu ci - bo il duol, be - van - da il pian -

Nin - fe e'l cie - lo: A me fu ci - bo il duol, be - van - da il pian -

Nin - fe e'l cie - lo: A me fu ci - bo il duol, be - van - da il pian -

22

poi ch'il mio ben co - pri ge - li-da ter - ra, a me fu ci - bo il

to poi ch'il mio ben co-pri ge - li-da ter - ra Let - to o sas -

to Let - to o sas - so fe - li -

to Let - to o sas - so fe -

28

duol, be - van - da il pian - to

duol, be - van - da il pian - to poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - ra.

so fe - li - ce il tuo bel se - no poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter -

ce il tuo bel se - no

li - ce il tuo bel se - - no

34

Let - to o sas - so fe - li - ce il tuo bel se - - no

Let - to o sas - so fe - li - ce il tuo bel se - - no poi ch'il mio ben co -

ra, poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - ra, poi ch'il mio ben co -

poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - ra,

40

poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - ra.

pri ge - li - da ter - - ra, poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - ra.

pri ge - li - da ter - - ra, poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - ra.

poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - ra.

poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - ra.