

In te Domine speravi

Claudio Merulo
(1533 - 1604)

Musical score for the first system of 'In te Domine speravi'. It features six vocal parts: Cantus, Altus, Sextus, Tenor, Quintus, and Bassus. The lyrics are: In te, Do - - - mi - ne, spe - ra - vi, non_

Musical score for the second system of 'In te Domine speravi'. It features six vocal parts. The lyrics are: con-fun-dar in ae - ter - num. In te, Do - - - mi - vi, non con - fun - - dar in ae - ter - num. In te, Do - - - non con - fun - - dar in ae - ter - num. In te, Do - mi -

In te Domine speravi non confundar in aeternum.

In iustitia tua libera me et eripe me. Inclina ad me aurem tuam et salva me.

Esto mihi in Deum protectorem et in locum munitum ut salvum me facias.

Psalm 70, 1 - 3

Sources:

Claudio Merulo, *Il primo libro de Motetti a sei voci*, Venetia, Antonio Gardano, 1583, reprinted 1595; RISM M 2362. URN: urn:nbn:de:0185-schl3465

© Copyright 2024 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt

This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

10

In
ne spe-ra - vi, non con - fun-dar in ae - ter - - num.
In iu - sti - ti - a
- mi-ne, spe - ra - vi, non con - fun - - - dar in ae - ter - num. In
In iu -
ne, spe-ra - vi, non con - fun - - dar in ae - ter - num.

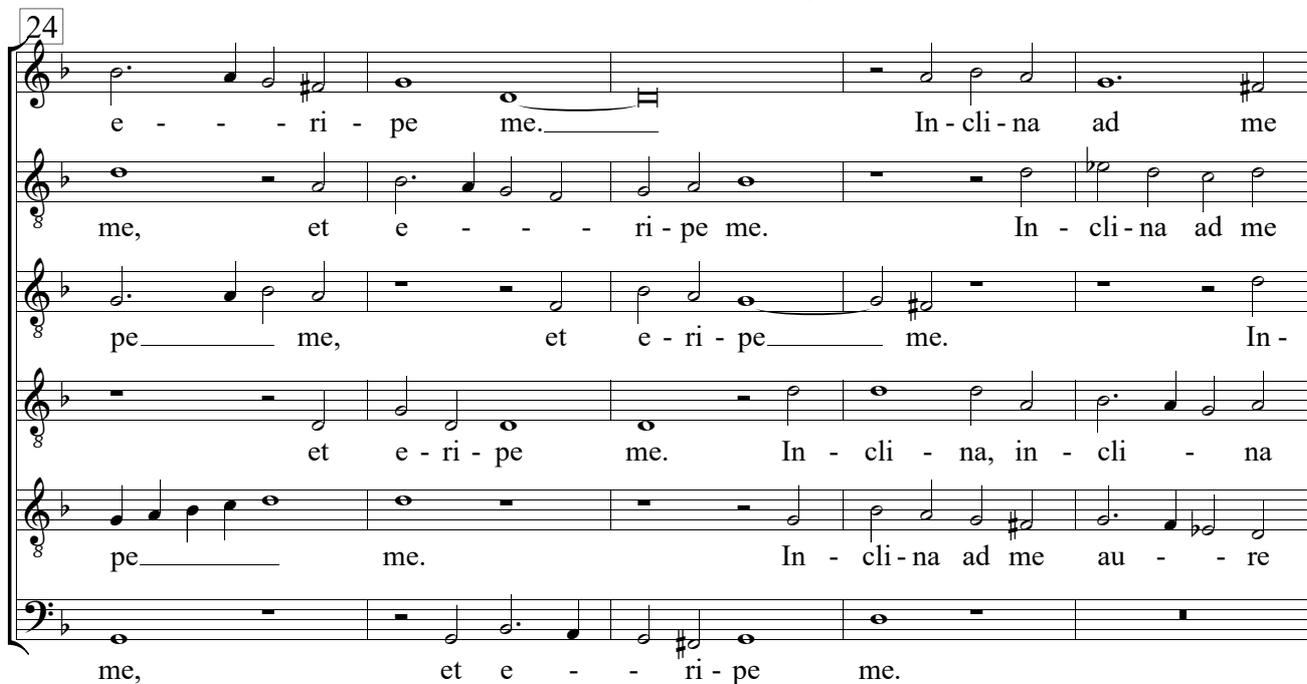
15

iu - sti - ti - a tu a li - - be - ra
In iu - sti - ti - a tu - - - - a
tu - - - a li - be - ra me
iu - sti - ti - a tu - a li - - - - - - - - be -
sti - ti - a tu - - - - a li - be - ra me
In iu - sti - ti - a tu - a li - - -

19

me et e - - - - ri-pe me, et
li - be-ra me et e - - - - ri - pe
et e - - - - ri - pe me, et e - ri -
ra - me et e - - - - ri - pe me,
et e - - - - ri-pe me, et e - - - - ri -
- be ra me et e - ri-pe me, et e - ri-pe

24



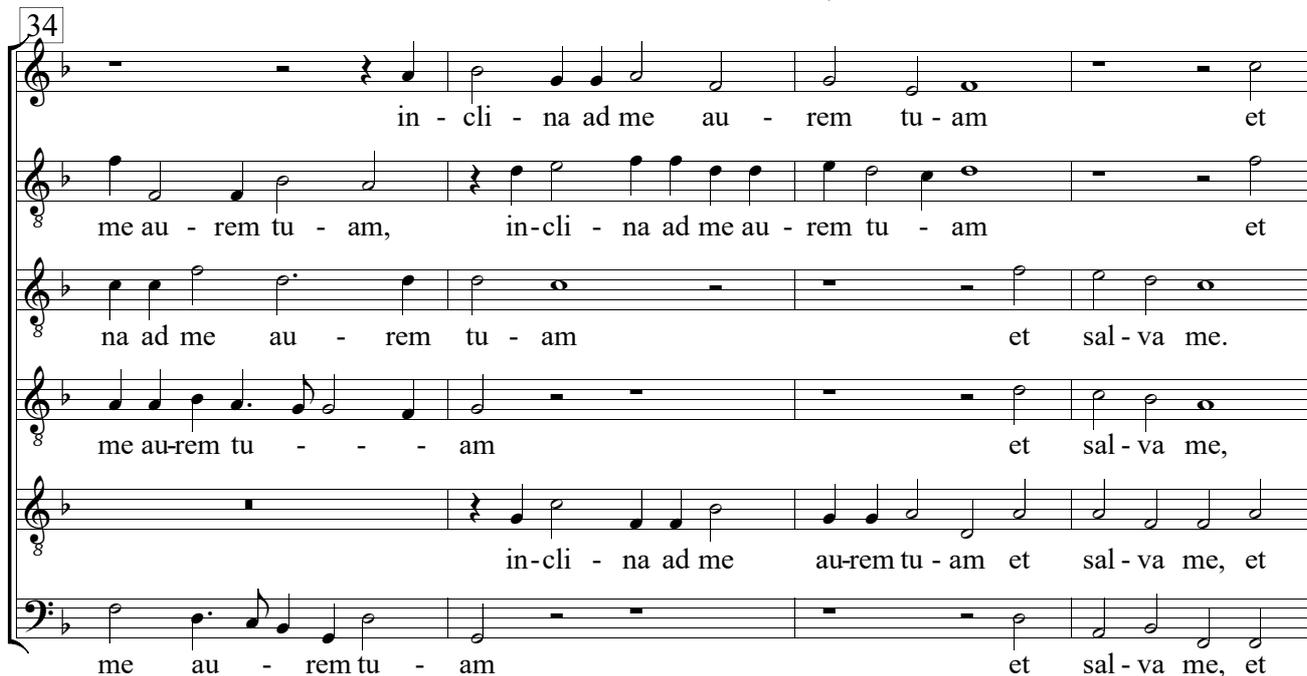
e - - - ri - pe me. In - cli - na ad me
 me, et e - - - ri - pe me. In - cli - na ad me
 pe me, et e - ri - pe me. In -
 et e - ri - pe me. In - cli - na, in - cli - na
 pe me. In - cli - na ad me au - - re
 me, et e - - - ri - pe me.

29



au - rem tu - - - - am et sal - va me,
 au - rem tu - - - am et sal - va me, in - cli - na ad
 cli - na ad me au - rem tu - am et sal - va me, et sal - va - me, in - cli -
 ad me au - rem tu - - - am et sal - va me, in - cli - na ad
 tu - am et sal - va me, et sal - va me,
 et sal - va me, in - cli - na ad

34



in - cli - na ad me au - rem tu - am et
 me au - rem tu - am, in - cli - na ad me au - rem tu - am et
 na ad me au - rem tu - am et sal - va me.
 me au - rem tu - - - - am et sal - va me,
 in - cli - na ad me au - rem tu - am et sal - va me, et
 me au - rem tu - am et sal - va me, et

38

sal - va me. E - sto mi - hi in De - um pro - te - cto - rem
 sal - va me. E - sto mi - hi in De - um pro - te - cto - rem
 E - sto mi - hi in De - um pro - te - cto - rem, e -
 et sal - va me.
 sal - va me.
 sal - va me. E -

42

et in lo -
 et in lo - cum
 - sto mi - hi in De - - um pro - te - cto - rem
 E - sto mi - hi in De - um pro - te - cto - rem et in lo -
 E - sto mi - hi in De - um pro - te - cto - rem
 - sto mi - hi in De - - um pro - te - cto - rem et in lo -

45

cum mu - ni - tum ut sal - vum me
 mu - ni - tum, et in lo - cum mu - ni - tum ut sal - vum me
 et in lo - cum mu - ni - tum
 - cum mu - ni - tum ut sal - vum me
 et in lo - cum mu - ni - tum ut sal - vum me
 - cum, et in lo - cum mu - ni - tum ut sal - va me fa -

