

In te Domine speravi, SWV 66

Heinrich Schütz
(1585-1672)

Psalm 30: 2-3a (Vulgate)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

S

A

T

B

In te Do - mi - ne spe - ra - vi,
In te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con-fun-dar,
In te Do - mi - ne spe - ra - vi, non con-fun-dar,
In te Do - mi - ne spe - ra - vi,
in te Do - mi - ne spe - ra - vi,
non con-fun-dar, non con - fun-dar, non con-fun-dar, non con - fun-dar in ae-ter -
non con-fun-dar, non con-fun-dar, non con-fun-dar, non con - fun-dar, non con -
non con-fun-dar, non con-fun-dar, non con-fun-dar, non con - fun-dar in ae -
non con-fun-dar, non con-fun-dar, non con-fun-dar in ae-ter - num,
num, in te Do - mi - ne spe - ra -
fun-dar, non con-fun-dar, non con - fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae -
ter - num, in

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

be-ra me, li - be-ra me, in-cli - na au-rem tu -
 sti - ti - a tu - a li - be-ra me, in-cli-na au-rem tu -
 me, li - be-ra, li - be-ra me, in - cli - na au - rem tu - am,
 li - be-ra me, li-be - ra me, ac -

7 6 4 3 4 3 6 6 5 4 #

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

25
 am, ac - ce-le-ra ut e - ru-as me, in -
 am, in - cli - na au-rem tu - am, ac - ce-le - ra ut
 ac - ce-le - ra ut e - ru-as me, ac - ce-le - ra ut e - ru-as me, ce-le-ra ut e - ru-as me, in - cli - na, in - cli - na, ac -

6

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

cli - na au - rem tu - am, ac - ce-le-ra ut
 e-ru-as me, in - cli-na au-rem tu - am, ac - ce-le-ra ut e - ru-as me, ac -
 in - cli - na au - rem tu - am, in - cli -
 au - rem tu - am, am, ac -

6 6 5 4 #3

Soprano (S): e-ru-as me, in - cli - na au - rem tu - am,
 Alto (A): ce-le - ra ut e-ru-as me, ac - ce-le-ra ut e-ru-as me, ac - ce-le - ra ut
 Tenor (T): na au - rem tu - am, ac - ce-le-ra ut e-ru-as me, ac - ce-le - ra ut
 Bass (B): - ac - ce-le-ra ut e-ru-as me, ac - ce-le-ra ut e-ru-as me,

Soprano (S): ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut e - ru - as me,
 Alto (A): e - ru-as me, ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut e - ru - as me, ac -
 Tenor (T): e - ru-as me, ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut e - ru - as me, ac -
 Bass (B): ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut e - ru - as me,

Soprano (S) vocal line:

ac - ce - le - ra ut e - ru-as me, ut e - ru - as me.

Alto (A) vocal line:

ce - le - ra ut e - ru-as me, ut e - ru - as, e - ru - as me.

Tenor (T) vocal line:

ce - le - ra ut e - ru-as me, ac - ce - le - ra ut e - ru-as me.

Bass (B) vocal line:

ut e - ru - as me.