

Adoramus te, Christe a 3v, II

Orlando di Lasso

Magnum opus musicum, 1604

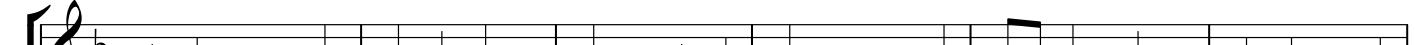
1^a parte: adaptação do original;

2^a parte: variação.

♩ = 90

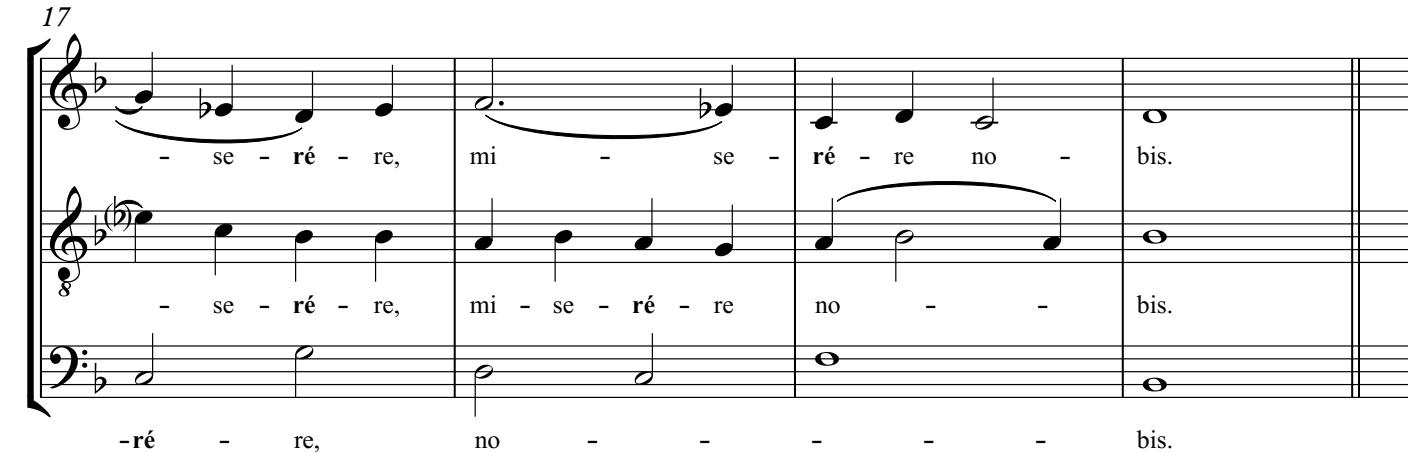
A. 

T. 

B. 

7 

13 

17 

21

A - do - ra - mus te, Chri - ste et be - ne - dí - ci -
A - do - ra - mus te, Chri - - ste et be - ne - dí - ci
A - do - ra - mus te Chri - - ste et be - ne - dí - ci

mus ti - - bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de -
mus ti - - bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de -
mus ti - - bi, qui - a per san - ctam cru - cem tu - am re - de -

mís - ti mun - dum. Dó - mi - ne, mi -
mí - sti mun - dum. Dó - mi - ne, mi -
mí - sti mun - dum, Dó - mi - ne, mi -

rall.

- se - ré - re, mi - - se - ré - re no - bis.
- se - ré - re, mi - se - ré - re no - - bis.
- se - ré - re, mi - - se - ré - re no - - bis.