

Claudio Merulo
(1533 - 1604)

Benedictus Dominus Deus Israel

à 8

Transcribed and edited by Lewis Jones

Source: *Sacrorum Concentuum* (1594) Venice: Gardano. No. 6. The title-page of each partbook reads:

[PART NAME IN LATIN]/SACRORVM/CONCENTVVM/Octonis, Den: Duoden: & Sexdenis/vocibus modulandorum./AUTHORE CLAVDIO MERVLO/Corrigieni, ab Organis Serenissimi/Parmae & Plac: Ducis, & c./LIBER PRIMVS./Nunc primum editus./[COAT OF ARMS]/Venetijs, Apud Angelum Gardanum/[RULE]/M.D.LXXXVIIII.

Transcribed from a digital facsimile held by the Bavarian State Library. In this set of partbooks, it would appear that four are missing (following the naming conventions of the partbooks present, presumably *Nonus*, *Decimus*, *Undecimus* and *Duodecimus*). While this does not affect the 8-part pieces in the collection, it renders the 10, 12 and 16-part pieces untranscribable from this particular source. No mention of this is made in the library catalogue.

Editorial method:

Original part names, time signatures, note durations and pitch have been retained. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each part appears before the initial time signature, in accordance with which the music has been regularly barred.

Editorial accidentals appear above the stave, whereas courtesy accidentals appear in parentheses. Ligatures are shown by continuous square brackets above the stave, and coloration by interrupted square brackets.

Text and translation: Original spelling has been retained. All punctuation save for the final full stop is editorial.

Benedictus Dominus Deus Israel, quia visitavit et fecit redemptionem plebis sua, et erexit cornu salutis nobis in domo David pueri sui.

Blessed be the Lord God of Israel, for he hath visited and wrought the redemption of his people, and hath raised up a horn of salvation for us in the house of David his servant.

Source: Luke 1 vv. 68-69.

Liturgical use: generally suitable for Advent.

Benedictus Dominus Deus Israel

à 8

Claudio Merulo

Cantus

Octavus

Altus

Sextus

Tenor

Quintus

Septimus

Bassus

5

C. Do - mi - nus De - us Is - - - ra - el,

8. el, be - ne - di - - - ctus Do - - - mi - nus De -

A. Be -

6. Be - - ne - di - ctus Do - - - mi - nus De - us Is - - ra - el,

T. Be - - ne - di - ctus Do - - - mi - nus De - us Is - ra -

5. - - us Is - - - ra - el,

7. Be - - ne - di - ctus Do - - - mi - nus De -

B. Be - - ne - di - ctus Do - -

10

C. be - - ne - di - - ctus Do - - - mi - nus De - us Is - ra -

8. - us Is - - - ra - el,

A. - ne - di - ctus Do - - - mi - nus, be - ne - di - - ctus Do - - - mi - nus De - us

6. be - - ne - di - - - ctus Do - - - mi - nus De - us Is - -

T. el, be - - ne - di - - ctus Do - - - mi - nus De - us Is - - ra -

5. be - - ne - di - ctus Do - - - mi - nus De - us Is - - - ra -

7. - us Is - ra - el,

B. - mi - nus De - - - us Is - ra - el,

15

C. el, qui - a vi - si - ta - - vit, qui -

8. qui - a vi - si - ta - - vit, qui - a vi -

A. Is - ra - el, qui - a vi - si - ta - - vit,

6. - - ra - el, qui - a vi - si - ta - - vit,

T. el, qui - a vi - si -

5. el, qui - a vi - si - ta - -

7. qui - a vi - si - ta - - vit, qui - a vi -

B. qui - a vi -

20

C. - - a vi - si - ta - - vit

8. - si - ta - - - - vit et fe -

A. qui - a vi - si - ta - - vit et fe - cit re - dem -

6. qui - a vi - si - ta - - vit

T. ta - - vit et fe - cit re - dem -

5. vit, qui - a vi - si - ta - - - - vit

7. - si - ta - - vit et fe - - cit re - dem - pti - o -

B. - si - ta - - vit et fe - cit re - dem - pti - o - nem

25

C. et fe - cit re - dem - pti - o - nem
 - cit re - dem - pti - o - nem ple - bis su - ae,
 A. - pti - o - nem ple - bis su - ae, re - dem - pti -
 6. et fe - - cit re - dem - pti - o - nem
 T. pti - o - nem ple - bis su - ae,
 5. et fe - - cit re - dem - pti -
 7. - nem ple - bis su - ae, et fe - cit re - dem - pti - o - nem
 B. ple - bis su - ae,

30

C. ple - bis su - ae, et e - re - exit
 8. et e - re - exit cor - nu, et e - re -
 A. o - nem ple - bis su - ae, et e - re - exit cor -
 6. ple - bis su - ae, et e - re - exit cor - nu
 T. et e - re - exit cor - - -
 5. o - nem ple - - - bis su - - - ae, et e -
 7. ple - bis su - - - ae, et e - re - exit cor -
 B. et e - re - - - xit cor -

35

C. cor - nu sa - lu - tis no - - -

8. - xit cor - nu sa - lu - tis no - bis, sa -

A. nu sa - lu - tis no - bis, sa - lu - tis no - bis

6. sa - lu - tis no - bis, sa - lu - tis no - bis,

T. - nu sa - lu - tis no - bis, sa - lu - tis no -

5. re - xit cor - nu sa - lu - tis no - bis, sa -

7. - nu sa - lu - tis no - bis,

B. nu sa - lu - tis no - bis, sa - lu - tis no - bis

40

C. - bis in do - mo

8. lu - tis no - - - bis in do - - - mo

A. in do - - - mo Da - vid,

6. sa - lu - tis no - - bis in do - - - mo

T. bis in do - - - mo Da - vid,

5. - lu - tis no - - bis in do - - - mo

7. sa - lu - tis no - - bis in do - mo Da -

B. in do - - - mo Da - vid, in do - - - mo

45

C. Da - vid, _____ in do - - - mo Da - - - vid

8. Da - vid, in do - - - mo Da - - - vid

A. in do - mo Da - - vid, in do - - - mo Da - - - vid

6. Da - - vid, in do - mo Da - - - vid pu -

T. in Do - - - mo Da - - - vid pu - e - ri

5. in do - - - - mo Da - - vid, in do - - - mo Da - -

7. - vid, in do - mo Da - - - vid

B. Da - - vid, in do - mo Da - - -

50

C. pu - e - ri su - - i, pu - e - ri su - - - i, _____

8. pu - e - ri su - - i, pu - e - ri

A. pu - e - ri su - - - ri, pu -

6. - e - ri su - - - i, pu - e - ri su - - - i,

T. su - - - - i, pu - e - ri su - - i,

5. vid pu - e - ri su - - - i, pu -

7. pu - e - ri su - - - i, pu -

B. vid pu - e - ri su - - - i, _____

55

C. pu - e - ri su - - i,
8. su - - i,
A. - e - ri su - - i,
6. pu - e - ri su - - i,
T. pu - e - ri su - -
5. - e - ri su - - i,
7. - e - ri su - - i, pu -
B. pu - e - ri su - - i,

59

C. - i, pu - e - ri su - - i.
8. pu - e - ri su - - i.
A. pu - e - ri su - - li, pu - e - ri su - - i.
6. i, pu - e - ri su - - i.
T. - - i, pu - e - ri su - - i.
5. - - i, pu - e - ri su - - i.
7. - e - ri su - - i, pu - e - ri su - - i.
B. pu - e - ri su - - i.