

VIII. Iniquos odio habui a 6

Andrea Gabrieli 1520-1586

Cantus C1 Altus C3 Quintus C3 Tenor C4 Sextus F3 Bassus F4

I - - ni - quo s o - di - o ha - bu - i, ha -

I - ni - quo s o - di - o ha - bu - i, ha -

I - - ni - quo s o - di - o ha -

I - - ni - quo s o - di - o ha -

I - - - -

C bu - i: I - ni - quo s o - di -

A I - - - ni - quo s o - di - o ha - bu - i

5 i: I - - - ni - quo s o - di -

T bu - i: I - ni - quo s o - di - o ha - bu - i

6 ni - quo s o - di - o ha - bu - i: I - - - ni - quo s

B I - - - ni - quo s o - di - o ha - bu - i: I -

13 o ha - bu - i: et le-gem tu - am, et le-gem tu - am di -

A et le-gem tu - - - am, et le-gem tu - am, et

5 o - di - o ha - bu - i: et le-gem tu - am di - le - xi, et le - gem tu - am,

T et le-gem tu - - - am, et le-gem tu - - -

6 o - di - o ha - bu - i: et le-gem tu - am, et le-gem tu - am di -

B ni - quo s o - di - o ha - bu - i: et le-gem tu - am di - le - xi,

20

C le - xi. Ad - iu - - - tor et sus - ce - ptor

A le - gem tu - am di - - - le - xi. Ad - iu - tor et sus - ce -

T et le - gem tu - am di - le - xi. Ad - iu - tor et sus - ce - ptor

B am di - le - xi. Ad - iu - - - tor

le - xi, et le - gem tu - am di - le - xi. Ad - iu - - - tor, et sus - ce - ptor

26

C me - us es tu: et in

A ptor me - us es tu: et

T me - us es tu, ad - iu - tor et sus - ce - ptor me - us es tu:

B Ad - iu - - - tor et sus - ce - ptor me - us es tu:

me - us es tu, ad - iu - - - tor et sus - ce - ptor me - us es tu:

B ad - iu - - - tor et sus - ce - ptor me - us es tu: et

32

C ver - bum tu - um, et in ver - bum tu - um su - per spe - ra - vi.

A in ver - bum tu - um, et in ver - bum tu - um su - per spe - ra - vi.

T et in ver - bum tu - - - um su - per spe - ra - -

B et in ver - bum tu - - - um su - per spe - ra - vi, su - per spe -

B in ver - bum tu - um, et in ver - bum tu - um su - per spe -

38

C De - cli - na - te, De - cli - na - te a me ma -

A De - cli - na - te a me ma - li - gni: de - cli - na - te, de -

T vi. De - cli - na - te a me ma - li -

B ra - - - - vi. De - cli - na - te, de - cli - na - te a me ma -

44

C li - - - - gni: et scru - ta -

A cli - na - te a me ma - li - - - - gni: et scru - ta -

T gni, de - cli - na - te a me ma - li - - - gni:

B de - cli - na - te a me ma - li - gni: et scru - ta - bor

50

C bor, et scru - ta - - - bor man - da - ta De - i

A bor, et scru - ta - bor man - da - ta De - i me - i, man -

T et scru - ta - bor man - da - ta De - i me - - -

B man - da - ta De - i me - - - i, man - da - ta

et scru - ta - bor man - da - ta De - i me - - - i,

bor man - da - ta De - i me - - - i,

55

C me - i, man - da - ta De - i me - - - - i,
 A da - ta De - i me - i, man - da - ta, man - da - ta De - i me - i,
 T i, man - da - - - ta De - i me - i, et
 De - i me - i, man - da - ta De - i me - i,
 B man - da - ta De - i me - i, et

60

C et scru - ta - - bor man - da - ta De - i me - - -
 A et scru - ta - - - bor man - da - ta, #
 scru - ta - - bor man - da - ta De - i me - - - i,
 T et scru - ta - - - bor man - da - ta De - i
 scru - ta - - bor man - da - ta De - i me - i, man - da - ta
 B scru - ta - - - bor man - da - ta De - i me - i, man -

65

C i, De - i me - - - i, man - da - ta De - i me - - - i.
 A man - da - ta De - i me - i, De - i me - - - i.
 5 man - da - ta De - i me - i.
 T me - i, man - da - ta De - i me - - - i.
 De - - - i me - - - i, De - i me - - - i.
 B da - ta De - i me - i, man - da - ta De - i me - i.

1 I - - - ni - - quos o - di - o ha - bu - i, ha -

7 bu - i: I - ni - - quos o - di -

13 o ha - bu - i: et le - gem tu - am, et le - gem

19 tu - am di - le - xi. Ad - iu - - - - tor et

25 sus - ce - ptor me - us es tu: et in

32 ver - bum tu - um, et in ver - bum tu - um su - per spe - ra - vi.

38 De - cli - na - te, De - cli - na - te a me ma -

44 li - - - gni: et scru - ta -

50 bor, et scru - ta - - - bor man - da - ta De - i me - i,

56 man - da - ta De - i me - - - i, et scru - ta - bor

62 man - da - ta De - i me - - - i, De - i me - - - i, man -

68 da - - ta De - i me - - - i.

The musical score consists of ten staves of music for the Cantus part. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4. The vocal line is continuous, with lyrics appearing below each staff. Measure numbers are indicated at the start of several staves: 1, 7, 13, 19, 25, 32, 38, 44, 50, 56, 62, and 68. The lyrics are in Latin and include: 'I - - - ni - - quos o - di - o ha - bu - i, ha -', 'bu - i: I - ni - - quos o - di -', 'o ha - bu - i: et le - gem tu - am, et le - gem', 'tu - am di - le - xi. Ad - iu - - - - tor et', 'sus - ce - ptor me - us es tu: et in', 'ver - bum tu - um, et in ver - bum tu - um su - per spe - ra - vi.', 'De - cli - na - te, De - cli - na - te a me ma -', 'li - - - gni: et scru - ta -', 'bor, et scru - ta - - - bor man - da - ta De - i me - i,', 'man - da - ta De - i me - - - i, et scru - ta - bor', 'man - da - ta De - i me - - - i, De - i me - - - i, man -', and 'da - - ta De - i me - - - i.'

8 I - ni - quos o - di - o ha - - - - bu - i, ha - bu -

7 i: I - - - ni - quos o - di - o ha - bu -

15 i: et le - gem tu - am di - le - xi, et le - gem tu - am, et

21 le - gem tu - am di - le - xi. Ad - iu - tor et sus - ce - ptor me - - - us

27 es tu, ad - iu - tor et sus - ce - ptor me - us es tu: et in

33 ver - bum tu - - - - um su - per spe - ra - - - - - - - -

39 vi. De - cli-na - te a me ma - li - gni,

45 de - cli - na - te a me ma - li - gni: et scru -

51 ta - bor man - da - ta De - i me - - - - i,

57 man - da - ta De - i me - i, et scru - ta - bor man - da - ta De -

63 i me - - - - i, man - da - ta De - i me - i.

1 I - - - ni - quo s o - di - o ha - - - bu - i

13 et le - gem tu - - - am, et le - gem tu - am,

19 et le - gem tu - - - am di - - - le - xi. Ad - iu - tor

25 et sus - ce - ptor me - us es tu: et

32 in ver - bum tu - um, et in ver - bum tu - um su - per spe - ra - vi. De - cli -

39 na - te a me ma - li - gni: de - cli-na - te, de - cli - na -

45 te a me ma - li - gni: et scru - ta - bor, et scru - ta - bor man -

52 da - ta De - i me - i, man - da - ta De - i me - i, man - da - ta,

58 man - da - ta De - i me - i, et scru - ta - bor man - da - ta,

64 man - da - ta De - i me - i, De - i me - - - i.

Tenor (4.)

VIII. Iniquos odio habui a 6

Andrea Gabrieli 1520-1586

2

8 I - ni - - ni - quos o - di - o ha - - - bu - i:

16 I - ni - - quos o - di - o ha - bu - i: et le - gem

22 tu - - - am, et le - gem tu - - - am di - le - xi.

28 Ad - iu - - - tor Ad - iu - - -

34 tu - - um, et in ver - bum tu - - um su - per spe - ra - - - vi.

40 De - cli - na - - te a me ma - li - gni, de - cli - na - - te a me ma - li - - gni: et scru - ta - - bor man - da - ta

46 De - i me - - - i, man - da - ta De - i me - - i, man -

52 da - ta De - i me - - i, et scru - ta - - - bor man -

58 da - ta De - i me - - i, man - da - ta De - i me - - i.

5

I - - ni - quo s o - di - o ha - - - bu - i:

11

I - - ni - quo s o - - di - o ha - bu - i: et

17

le - gem tu - am, et le - gem tu - am di - le - xi, et le - gem tu - am di - le -

23

xi. et sus - ce - ptor me - us es tu, ad - iu - - - tor

29

et sus - ce - ptor me - us es tu: et in ver - bum tu -

35

um su - per spe - ra - vi, su - per spe - ra - - - vi. De - cli -

41

na - te, de - cli - na - te, de - cli - na - te a

47

me ma - li - gni: et scru - ta - bor man - da - ta

53

De - i me - - i, man - da - ta De - i me - i,

59

et scru - ta - bor man - da - ta De - i me - i, man - da - ta

65

De - - - - i me - - - i, De - i me - - - i.

6

I - - - ni - quos o - di - o ha - bu - i:
I - ni - quos o - di - o ha - bu - i: et le - gem tu -
am di - le - xi, et le - gem tu - am di - le - xi. Ad - iu -
tor, ad - iu - - tor et sus - ce - ptor me - us es
tu: et in ver - bum tu - um, et in ver - bum tu -
um su - per spe - ra - vi. De - cli - na - te, de - cli - na - te a
me ma - li - gni: et scru - ta - bor
man - da - ta De - i me - i, man - da - ta De - i me -
i, et scru - ta - - - bor man - da - ta De - i me -
i, man - da - ta De - i me - i.