

# Ahi, che quest'occhi miei

Giovanni Pierluigi da Palestrina

(1526-94)

Soprano

5

Ahi, che quest' oc-chi miei, ch'e - ra-no lie-  
Ahi, che ques-to mio cor que fu fe - li-

Alto

Ahi,  
Ahi,

che quest' oc-chi miei, ch'e-ra-no lie-  
che ques-to mio cor que fu fe - li-

Tenor

8  
Ahi,  
Ahi,

che quest' oc-chi miei, ch'e-ra-no lie-  
che ques-to mio cor que fu fe - li-

S

10

ti, son di-ven - ta - ti fon - ti di do - lo-  
ce, è o - ra op - pres - so da si gran mar - ti - re, ch'e-leg - ge -

A

ti, son di-ven - ta - ti fon - ti di do - lo-  
ce, è o - ra op - pres - so da si gran mar - ti - re, ch'e-leg - ge -

T

8  
ti, son di-ven-ta - ti fon - ti di do - lo - re,  
ce, è o - ra op - pres - so da gran mar - ti - re,

S

15

gior-no e not-te a ma-ro u-mo -  
rei per mi - nor mal mo - ri -

1. 2.

re, che ver-san re.  
re, ch'e-leg - ge - re.

A

gior-no e not-te a ma-ro u-mo -  
rei per mi - nor mal mo - ri -

1. 2.

re, che ver-san re.  
re, ch'e-leg - ge - re.

T

8  
che ver - san gior-no e not - te a ma - ro u-mo - re,  
ch'e - leg - ge - rei per mi - nor mal mo - ri - re,