

# Secco è l'arbor gentile

Giovanni Battista Mosto

Soprano: Sec - co è l'ar -  
Alto: Sec - co è l'ar -  
Tenor: Sec - co è l'ar - bor gen - ti - le,  
Quinto: Sec - co è l'ar -  
Bass: Sec - co è l'ar - bor gen - ti - le,

S: - bor gen - ti - le, Sec - co è l'ar - bor gen - ti - le, Sec -  
A: bor gen - ti - le, Sec - co è l'ar - bor gen - ti - le, l'ar - bor gen - ti - le, Sec -  
T: Sec - co è l'ar - bor gen - ti - le, l'ar - bor gen - ti - le, Sec -  
Q: Sec - co è l'ar - bor gen - ti - le, Sec -  
B: Sec - co è l'ar - bor gen - ti - le,

Secco è l'arbor gentile

2

7

co è l'ar - bor gen - ti - le, Che mai le fron - di,e'l ver - de

co è l'ar - bor gen - ti - le, Che mai le fron - di,e'l ver - de

co è l'ar - bor gen - ti - le, Che mai le fron - di,e'l ver - de O per ge -

co è l'ar - bor gen - ti - le, Che mai le fron - di,e'l ver - de O per ge -

Che mai le fron - di,e'l ver - de O per ge -

II

O per ge - lo,ò per ful - mi-ne non per - de,

O per ge - lo,ò per ful - mi-ne non per - de, non

lo,ò per ful - mi-ne non per - de, O per ge - lo,ò per ful - mi-ne non per - de,

lo,ò per ful - mi-ne non per - de, ò \_\_

lo,ò per ful - mi-ne non per - de, ò \_\_

14

ò \_\_\_\_ per ful - mi-ne non per - de. O mu -

per - de, per ful - mi-ne non per - de. O mu -

O per ge - lo,ò per ful - mi-ne non per - de. O mu -

\_\_\_\_ per ful - mi-ne non per - de, non per - de. O mu -

\_\_\_\_ per ful - mi-ne non per - de, non per - de.

18

Soprano (S): ta - ta è la leg - ge De la na - tu - ra,ò'l So - le,  
 Alto (A): ta - ta è la leg - ge De la na - tu - ra,ò'l  
 Tenor (T): ta - ta è la leg - ge De la na - tu - ra,ò'l  
 Bass (B): ta - ta è la leg - ge De la na - tu - ra, De  
 Piano: eighth-note chords

21

Soprano (S): De la na - tu - ra,ò'l So - le, o'l So - le, Men può di quel, che suo -  
 Alto (A): So - le, o'l So - le, Men può di quel, che suo -  
 Tenor (T): ra, De la na - tu - ra,ò'l So - le, o'l So - le, Men può di quel, che suo -  
 Bass (B): la na - tu - ra,ò'l So - le, Men può di quel, che suo -  
 Piano: eighth-note chords

24

Soprano (S): le, E sol le stel - le A - mo - re, e'l mon - do reg - ge,  
 Alto (A): le, E sol le stel - le, E sol le stel - le A - mo - re,  
 Tenor (T): - re, A - mo - re, A - mo -  
 Bass (B): le, E sol le stel - le A - mo - re, e'l mon - do reg -  
 Piano: eighth-note chords

Secco è l'arbor gentile

4

27

Soprano (S): e'l mon - do reg - ge. E col piom - bo,e con l'o - ro

Alto (A): e'l mon - do reg - ge. E col piom - bo,e con l'o -

Tenor (T): e'l mon - do reg - ge. E col piom - bo,e con l'o -

Quartet (Q): re, e'l mon - do reg - ge. E col piom - bo,e con l'o -

Bass (B): ge, e'l mon - do reg - ge. E col piom - bo,e con l'o -

Rehearsal mark 8: re, e'l mon - do reg - ge.

30

1

33

1

36

S le, Rin-ver - dir al mio crin, Rin-ver -

A — nel lie - to A - pri - le, Rin-ver - dir, Rin-ver -

T — 8 Ma se nel lie - to A - pri -

Q — 8 le, Rin-ver - dir al mio crin, Ma se nel lie - to A - pri - le,

B — dir al mio crin, Ma se nel lie - to A - pri - le,

Secco è l'arbor gentile

6

42

42

Soprano (S): co Per - mes - so, Sec - chi-si an-co Per-mes - so in He - li - co - na,  
 Alto (A): -  
 Tenor (T): Sec - chi-si an-co Per - mes - so, in He - li - co - na,  
 Bass (B): -  
 Bassoon (Q): so, in He - li - co - na, in He - li - co - na,  
 Bassoon (B): - chi-si an - co Per-mes - so, in He - li - co - na,  
 Bassoon (Q): -  
 Bassoon (B): Sec - chi-si an-co Per-mes - so, Sec -

45

1

48

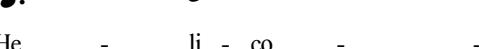
三

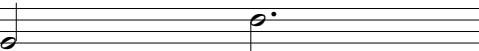
48

Soprano (S): 

Alto (A): na.

Tenor (T): He li - co na.

Quartet (Q): 

Bass (B): 

Text: He li - co na.