

Missa Concisa St. Joannis de Deo

II. Gloria

W. Chimiak's Variations on
Missa Brevis St. Joannis de Deo in B
Joseph Haydn (1732 - 1809)

$\text{♩} = 200$ $\text{♩} = 100$

Soprano
Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus

Alto
Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus

Tenor
8
Glo - ri a in ex-cel - sis De - o. Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus

Bass
Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus

Organ

6

S.
bo-nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da-mus te. Be-ne - di - ci-muste. A - do -

A.
bo-nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da-mus te. Be-ne - di - ci-muste. A - do -

T.
8
bo-nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da-mus te. Be-ne - di - ci-muste. A - do -

B.
bo-nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da-mus te. Be-ne - di - ci-muste. A - do -

Org.

10

S. ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

A. ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

T. ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

B. ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Org.

15

S. - am. Do - mi - ne, Do -

A. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne, Do -

T. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne, Do -

B. pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne, Do -

Org.

19

S. mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De -

A. mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De -

T. mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De -

B. mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De -

Org.

23

S. us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi -

A. us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi -

T. us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi -

B. us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi -

Org.

27

S. ne, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

A. ne, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

T. ne, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

B. ne, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

Org.

31

S. te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - ste. Do - mi -

A. te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - ste. Do - mi -

T. te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - ste. Do - mi -

B. te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - ste. Do - mi -

Org.

36

S. ne, Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

A. ne, Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

T. ne, Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

B. ne, Do - mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

Org.

41

S. li - us Pa - - tris. Qui tol - lis

A. li - us Pa - - tris. Qui tol - lis

T. li - us Pa - - tris.

B. li - us Pa - - tris.

Org.

46

S. pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no - bis.

A. pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no - bis.

T. mi - se - re - re no - bis.

B. mi - se - re - re no - bis.

Org.

52

S. su -

A. su -

T. Qui - tol - lis pec - ca - ta mun-di, su -

B. Qui - tol - lis pec - ca - ta mun-di, su -

Org.

58

S. ci - pe, su - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

A. ci - pe, su - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

T. ci - pe, su - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

B. ci - pe, su - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

Org.

64

S. - stram. Qui se - des ad de - xter - ram Pa - tris,

A. - stram. Qui se - des ad de - xter - ram Pa - tris,

T. - stram.

B. - stram.

Org.

70

S. mi - se - re - re, no - bis. Quo - ni - am tu,

A. mi - se - re - re, no - bis. Quo - ni - am tu,

T. mi - se - re, no - bis. Quo - ni - am tu,

B. mi - se - re - re, no - bis. Quo - ni - am tu,

Org.

76

S. tu so - lus san - ctus. tu so - lus Do - mi - nus. Tu,

A. tu so - lus san - ctus. tu so - lus Do - mi - nus. Tu,

T. tu so - lus san - ctus. tu so - lus Do - mi - nus. Tu,

B. tu so - lus san - ctus. tu so - lus Do - mi - nus. Tu,

Org.

81

S. tu so - lus al - ti - si - mus, Je - su Chri - ste.

A. tu so - lus al - ti - si - mus, Je - su Chri - ste.

T. tu so - lus al - ti - si - mus, Je - su Chri - ste.

B. tu so - lus al - ti - si - mus, Je - su Chri - ste.

Org.

86

S. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

A. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

T. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

B. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

Org.

91

S. De - i Pa - tris. A - men, a - men,

A. De - i Pa - tris. A - men, a - men,

T. De - i Pa - tris. A - men, a - men,

B. De - i Pa - tris. A - men, a - men,

Org.

The musical score consists of five staves. The top four staves are for voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each voice part has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'De - i Pa - tris. A - men, a - men,'. The organ part (Org.) is at the bottom, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. It features a complex, flowing accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes.