

# Peccantem me quotidie

Gregor. Aichinger

Soprano      Alto      Tenor      Bass

Pec - can - tem me quo - ti - di -  
Pec - can - tem me quo - ti -  
Pec -  
Pec -

S      A      T      B

e, \_\_\_\_\_ quo - ti - di - e, \_\_\_\_\_  
di - e, et non me pe - ni - ten  
can - tem me quo - ti - di - e, Pec -  
- can - tem me quo - ti - di -

S      A      T      B

et non me pe - ni - ten tem, et  
tem, et non me pe - ni - ten tem, et  
can - tem me quo - ti - di - e, et  
e, et non me pe - ni - ten tem, et

2

## Peccantem me quotidie

14

S non me pe - ni - ten - tem, Ti -  
A non me pe - ni - ten - tem, Ti - mor mor -  
T 8 non me pe - ni - ten - tem, Ti - mor mor -  
B non me pe - ni - ten - tem, Ti - mor mor -

18

S - mor mor - tis con - tur - bat me, con -  
A - - tis con - tur - bat me, con - tur - bat me, con -  
T 8 - - tis con - tur - bat me, con - tur - bat me, con -  
B - - tis con - tur - bat me, con - tur - bat me, con -

22

S - tur - bat me. Qui - a in in -  
A tur - bat me. nul - la est re - demp - ti - o, Qui -  
T 8 tur - bat me. Qui - a in in - fer - no, Qui - a  
B tur - bat me. Qui - a in in - fer - no

## Peccantem me quotidie

3

26

S fer - no nul - la est re - demp - ti - o,  
A - a in in - fer - no, nul - la est \_\_\_\_\_ re - demp - ti - .  
T 8 in in - fer - no nul - la est \_\_\_\_\_ re - demp - ti - o, nul - la est \_\_\_\_\_  
B nul - la est re - demp - ti - o, nul - la est \_\_\_\_\_

30

S Qui - a in in - fer - no nul - la est \_\_\_\_\_  
A o, nul - la est \_\_\_\_\_ re - demp - ti - o, \_\_\_\_\_  
T 8 re - demp - ti - o, nul - la est \_\_\_\_\_ re - demp - ti - o, nul - la est \_\_\_\_\_ re -  
B re - demp - ti - o, \_\_\_\_\_ nul - la est \_\_\_\_\_ re - demp - ti - o, \_\_\_\_\_

34

S re - demp - ti - o. Mi - se -  
A \_\_\_\_\_ nul - la est \_\_\_\_\_ re - demp - ti - o. Mi - se -  
T 8 demp - ti - o, nul - la est \_\_\_\_\_ re - demp - ti - o. Mi - se -  
B \_\_\_\_\_ o. Mi - se -

Peccantem me quotidie

4

38

Soprano (S): re - re me - i, De - - - us, et sal - va

Alto (A): re - re me - i, De - us, et sal - va me, Mi -

Tenor (T): 8 re - re me - i, De - us, et sal - va me, Mi -

Bass (B): re - re me - i, De - - - us,

42

Soprano (S): me, et sal - va me, Mi - se - re - re me -

Alto (A): - se - re - re me - - - i, De - us, et sal - va

Tenor (T): 8 - se - re - re me - i, De - - - - us,

Bass (B): et sal - va me, Mi - se -

46

Soprano (S): - i, De - us, et sal - va me, et

Alto (A): me, et sal - va me, et sal - va

Tenor (T): 8 et sal - va me, et sal - va me, Mi - se - re - re

Bass (B): re - re me - i, De - us, et sal - va me,

## Peccantem me quotidie

5

50

S sal - va me, et sal - va me. Com - -  
A me, et sal - va me, et sal - va me. Com - -  
T me - i, De - us, et sal - va me. Com - -  
B et \_\_\_\_\_ sal - va me, et sal - va me. Com - -

55

S mí - sa me - a, Do - mi - ne, Com - mí - sa  
A - mí - sa me - a, Do - - - mi - ne, mí - ne,  
T mí - sa me - a, Do - - - mi - ne, Com - mí - sa  
B - mí - sa me - a, Do - - - mi - ne, Com - mí - sa

59

S me - a, Do - mi - ne, pa - ve - sco,  
A - pa - ve - sco, pa - ve -  
T me - a, Do - - - mi - ne, pa - ve -  
B sa - me - a, Do - - - mi - ne, pa - ve -

Peccantem me quotidie

6

63

Soprano (S): et ante te e - ru - be - sco, e - ru - be -

Alto (A): sco, et ante te e - ru - be - sco, e - ru -

Tenor (T): sco, et ante te e - ru - be - sco, et ante te e - ru -

Bass (B): sco, et ante te e - ru - be - te, et ante te e - ru -

68

Soprano (S): sco, —— Dum ve - ne - ris ju - di - ca -

Alto (A): be - sco.

Tenor (T): be - sco. Dum ve - ne - ris ju - di - ca -

Bass (B): be - sco. No - li me

72

Soprano (S): re, No - li me con - dem - na - re,

Alto (A): No - li me con - dem - na - re, No - li me

Tenor (T): re, Dum ve - ne - ris ju - di -

Bass (B): con - dem - na - re, Dum ve - ne - ris ju -

## Peccantem me quotidie

7

80

S      No - li      me      con      -      -      -      dem - na      -      re,

A      re,      No - li      me      con      -      -      -      dem - na      -      re. Dum

T      8      No - li      me      con      -      -      -      dem      -      na      -      -      -      re, Dum

B      No - li      me      con      -      -      -      dem - na      -      -      -      re, Dum

## Peccantem me quotidie

88

Soprano (S): No - li me con - dem - na - re.

Alto (A): di - ca - re, No - li me, No - li me

Tenor (T): na - re, No - li me con - dem - na -

Bass (B): li me con - dem - na - re, No - li me con - dem -

92

Soprano (S):

Alto (A): con - dem - na - re.

Tenor (T): re, con - dem - na - re.

Bass (B): na - re.