

Clément Marot  
(1496-1544)

## En m'oyant chanter

Orlando di Lasso  
(1532-94)

Soprano: En m'o-yant chan-ter quel-que fois, Tu te plains qu'es- tre je ne dai-gne,

Alto: En m'o-yant chan-ter quel-que fois, Tu te plains qu'es- tre je ne dai-gne,

Tenor: En m'o-yant chan-ter quel-que fois, Tu te plains qu'es- tre je ne dai-gne,

Bass: En m'o-yant chan-ter quel-que fois, Tu

S: Tu te plains qu'es- tre je ne dai - gne, Mu - si - ci - en Et

A: Tu te plains qu'es- tre je ne dai - gne, Mu - si - ci - en Et

T: Tu te plains qu'es- tre je ne dai - gne, Mu - si - ci - en Et

B: te plains qu'es- tre je ne dai - gne, Mu - si - ci - en Et

S: que ma voix me - ri - te bien que l'on m'en- sei - gne. Voi - re que la pe - [10]

A: que ma voix me - ri - te bien que l'on m'en - sei - gne. Voi - re que la pe -

T: que ma voix me - ri - te bien que l'on m'en - sei - gne. Voi - re que la pe -

B: que ma voix me - ri - te bien que l'on m'en - sei - gne. Voi - re que la pe -

15

S me je prei - gne D'ap-pren- dre: Ut  
A ine je prei - gne D'ap-pren- dre: Ut re  
T 8 ine je prei - gne D'ap-pren- dre: Ut re mi  
B ine je prei - gne D'ap-pren- dre:

20

S re mi fa sol la, D'ap-pren- dre: Ut re  
A mi fa sol la, D'ap-pren-dre: Ut re mi fa sol la,  
T 8 fa sol la, D'ap - pren - dre: Ut re mi fa sol la,  
B Ut re mi fa sol la,

S mi fa sol la, Quel dia-ble veux- tu que j'ap-prei -  
A - - - - Quel dia-ble veux - tu que j'ap - prei - gne,  
T 8 Ut re mi fa sol la, Quel dia-ble veux - tu que j'ap-prei -  
B Ut re mi fa sol la, Quel dia-ble veux-tu que j'ap-prei -

Soprano (S) vocal line:

A 25  
gne, Quel dia-ble veux-tu que j'ap-prei-gne, Je ne boy que trop sans ce-la,

Alto (A) vocal line:

Quel dia - ble veux tu que j'ap-prei-gne, Je ne boy que trop sans ce - la,

Tenor (T) vocal line:

gne, Quel dia-ble veux-tu que j'ap-prei-gne, Je ne

Bass (B) vocal line:

gne, Quel dia-ble veux-tu que j'ap-prei-gne, Je ne boy

Soprano (S) vocal line:

A  
A  
A  
A

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

30

Je ne boy que trop sans ce - la, Je ne

Je \_\_\_\_\_ ne boy que trop sans ce - la, Je ne boy

boy que trop sans ce - la, Je ne boy que trop sans ce - la, Je

que trop sans ce - la, Je ne

Soprano (S): boy que trop sans ce - la, Je ne boy que trop sans ce - la. \_\_\_\_\_

Alto (A): que trop sans ce - la, Je ne boy que trop sans ce - la. \_\_\_\_\_

Tenor (T): <sup>8</sup> ne boy que trop sans ce - la. \_\_\_\_\_

Bass (B): boy que trop sans ce - la, Je ne boy que trop sans ce - la. \_\_\_\_\_