

O sacrum convivium

Edward d'Evry
(1869-1951)

$\text{♩} = 60$

Soprano
pp O sa - crum con - vi - vi - um in quo Chri - stus

Alto
pp O sa - crum con - vi - vi - um in quo Chri - stus

Tenor
pp O sa - crum con - vi - vi - um in quo Chri - stus

Bass
pp O sa - crum con - vi - vi - um in quo Chri - stus

4

Soprano
su - mi-tur, o sa - crum con - vi - vi - um in quo Chri - stus

Alto
su - mi-tur, o sa - crum con - vi - vi - um in quo Chri - stus

Tenor
su - mi-tur, o sa - crum con - vi - vi - um in quo Chri - stus

Bass
su - mi-tur, o sa - crum con - vi - vi - um in quo Chri - stus

8

Soprano
pp su - mi - tur: re - co - li-tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis

Alto
pp su - mi - tur: re - co - li-tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis

Tenor
pp su - mi - tur: re - co - li-tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis

Bass
pp su - mi - tur: re - co - li-tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis

12 *mf cresc.*

e - ius: mens im-ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae
 e - ius: mens im-ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae
 e - ius: mens im-ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae
 e - ius: mens im-ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae

16 *f rit.* *ff* *a tempo*

glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur. *pp* O
 glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur. *pp* O
 glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur. *pp* O
 glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - tur. *pp* O

20

sa - crum con - vi - vi - um in quo Chri - stus su - mi - tur.
 sa - crum con - vi - vi - um in quo Chri - stus su - mi - tur.
 sa - crum con - vi - vi - um in quo Chri - stus su - mi - tur.
 sa - crum con - vi - vi - um in quo Chri - stus su - mi - tur.