

# Quid retribuam Domino

## Giovanni Francesco Anerio (1567-1630)

Tenor I

8 Quid re - tri- bu - am Do- mi - no pro o-

Tenor II

8 Quid re - tri- bu-am Do- mi - no pro o-

Bass I

8 Quid re - tri- bu-am Do- mi-no pro o-\_\_

Bass II

8 Quid re - tri- bu-am Do- mi - no pro o-\_\_

T I

T II

B I

B II

T I

Do-mi-ni in - vo - ca - bo, et no - men

T II

Do-mi-ni in - vo - ca - bo, et no - men Do-mi-ni in - vo -

B I

et no - men Do-mi-ni in - vo - ca - bo,

B II

et no - men Do-mi-ni in - vo - ca -

T I

15  
Do-mi-ni in - vo - ca - bo, in - vo-ca - bo, et no-men Do-mi-ni in - vo -

T II

ca - bo, et no-men Do-mi-ni in - vo - ca - bo, et no-men

B I

et no-men Do-mi-ni in - vo - ca - bo, et no-men Do-mi-ni in -

B II

bo, et no-men Do-mi-ni in - vo - ca - bo, et no-men

T I

20  
ca - bo, et no-men Do-mi-ni in - vo - ca - bo.

T II

Do-mi-ni in - vo - ca - bo.

B I

vo - ca - bo, et no - men Do-mi-ni in - vo - ca - bo.

B II

Do-mi - ni in - vo - ca - bo.