

Come potro giamai

Luca Marenzio

Source : Il secondo Libro delle canzonette alla Napolitana a tre voci---Venetia---G.Vincenti---1587.

Editor : André Vierendeels (07/05/17).

Notes : Original clefs : G2, C2, F3

Editorial accidentals above the staff

"Seconda impressione"

Music collected by Attilio Gualtieri

m 11 in S 2 : second "C" notated as "B" in original print

m 17 in B : first "A" notated as "B" in original print

m 18 in B : "B" notated as "G" in original print (editorial proposition)

Soprano 1

1) Co - me _____ po - tro gia - ma - i, fi - nir tan -
2) Piu scior _____ non mi poss' i - o; ho - mai dol -

Soprano 2

1) Co - me _____ po - tro gia - ma - i, fi - nir tan -
3) Poi che _____ non so fi - ni - re, il dol - ce _____

Bass

1) Co - me _____ po - tro gia - ma - i, fi - nir tan -
4) A mil - le'a mil - le'A - man - ti, spar - go so _____

S 1

5
- ti miei gua - i, sa mil - le'a mil - le'A - mo - re, sa
- ce ben mi - o, ch'A - mor de cri - ni d'o - ro, ch'A -

S 2

- ti miei gua - i, sa mil - le'a mil - le'A -
- mio lan - gui - re, e'al cor che mi si

B

- ti miei gua - i, sa mil - le'a mil - le'A - mo - re, sa
- spi - ri'e pian - ti, nè tro - vo'al - tre di - let - to, nè

Come potro giamai

2
9

S 1
mil - me'a mil - le'A - mo - re, a - ven - ta stra - li'al co - re,
mor de cri - ni d'o - ro, fa'i lac - ci'ond' io pur mo - ro,

S 2
mo - re, sa mil - le'a mil - le'A - mo - re, a - ven - ta stra - li'al co -
sfa - ce, e'al cor che mi si sfa - ce, il pian - t'ohi - me sol pia -

B
mil - le'a mil - me'A - mo - ri, a - ven - ta stra - li'al co - re,
tro - vo'al - tre di - let - to, che'a quel es - ser so - get - to,

13

S 1
io mo - ro'e del mo - ri - re, ca - gion è
e strin - ge'a mil - le'a mil - le, in - di al

S 2
re, io mo - ro'e del mo - ri - re, ca - gion è
ce, a mil - le'a mil - le'o - gn'ho - ra, la - gri - me

B
io mo - ro'e del mo - ri - re, ca - gion è
che'a mil - le'e - ta - te po - i, splen - de - rà

18

S 1
sol un dol - ce mio mar - ti - re.
Sol de le lu - ci tran - quil - le.

S 2
sol un dol - ce mio mar - ti - re.
spar - go da quest' oc - chi fu - o - ra.

B
sol un dol - ce mio mar - ti - re.
sem - pre co be - gl'oc - chi suo - i.