

Magnificat octavi toni

G. P. da Palestrina
(1526-94)

Soprano

200

A - ni - ma me - a Do - mi -
A - ni - ma me - a Do - mi - num,
Ma - gni - fi - cat A - ni - ma me - a Do - mi -
Bass

S

10

num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.
a - ni - ma me - a Do - mi - num.
num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.
A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

T

8

Et exultavit spiritus me - us in Deo salu - ta - ri me - o.

S

15

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem
Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem
Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -

A

an - cil - lae

T

20

B

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

45

S Et mi - se - ri - cor - di - a e- ius, e-

A Et mi - se - ri - cor - di - a e-

T (8)

B Et

50

S ius, et mi - se - ri - cor - di - a e- ius

A ius, et mi - se - ri - cor - di - a e- ius,

T (8) Et mi - se - ri - cor - di - a e- ius, e- ius a pro-ge-

B mi - se - ri - cor - di - a e- ius, a pro-ge-

55

S a pro-ge- ni - e in pro-ge- ni - es

A a pro-ge- ni - e in pro-ge- ni - es, in pro-ge- ni - es ti -

T (8) ni - e in pro-ge- ni - es ti - men-ti - bus

B ni - e in pro-ge- ni - es ti -

Soprano (S) vocal line:

60 ti - men-ti-bus e - um, e - um.

65

Alto (A) vocal line:

men-ti-bus e - um, ti - men - ti-bus e - um, ti - men-ti-bus e - um.

Tenor (T) vocal line:

8 e - um, ti - men-ti-bus, ti-men - ti-bus e - um.

Bass (B) vocal line:

men-ti-bus e - um, ti - men-ti-bus e - um.

Tenor (T) vocal line:

8 Fe - cit potentiam in brachio su - o, dispersit superbos mente cor - dis su - i.

Soprano (S) vocal line:

70 De - po - su - it po - ten - tes de se - de,

de -

Alto (A) vocal line:

De - po - su-it po - ten - tes de se - de,

Tenor (T) vocal line:

8 De - po - su - it po - ten -

Soprano (S) vocal line:

75 po - su-it po - ten - tes de se - de, po - ten - tes de se - de,

80

Alto (A) vocal line:

de - po-su - it po - ten - tes de se - de, et

Tenor (T) vocal line:

8 tes de se - de, de-po - su - it po - ten - tes de se - de, et ex-al -

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

Soprano (S) vocal line:

90

Soprano (S) vocal line:

A Alto (A) vocal line:

T Bass (T) vocal line:

105

Soprano (S): re-cor - da - tus mi - se - ri - cor-di - ae su - _____

Alto (A): re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, _____

Tenor (T): da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi -

Bass (B): mi - se - ri - cor - di - ae su - ae re - cor - da -

Soprano (S) vocal line:

110 ae, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di -

115

Alto (A) vocal line:

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri -

Tenor (T) vocal line:

se - ri - cor - di - ae su - ae, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di -

Bass (B) vocal line:

tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di -

Soprano (S): ae su- ae.

Alto (A): cor-di - ae su - ae.

Tenor (T): ae su - ae. Si-cut locutus est ad patres no-stros, Abraham et semini e-ius in sæ-cu-la.

Bass (B): ae su- ae.

Soprano (S):

A (Alto): Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a Pa -

Tenor (T): Glo - ri - a Pa - tri, glo -

Bass (B): Glo - ri - a Pa - tri,

S

A

T

B

140

Soprano (S): o, et Spi-ri-tu - i San- cto,

Alto (A): et Spi-ri - tu - i San - cto, et Spi-ri-tu - i San - cto,

Tenor (T): o, et Spi-ri - tu - i San - cto, et Spi-ri - tu - i San -

Bass (B): et Spi-ri - tu - i San- cto, et Spi-ri -

145

Soprano (S): et Spi-ri - tu - i San- cto,

Alto (A): et Spi-ri - tu - i San - cto,

Tenor (T): et Spi-ri - tu - i San - cto,

Bass (B): tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto.

Tenor (T): Si - cut erat in principio, et nunc, et sem - per, et in saecula saecu - lo - rum. A - men.