

Fahren wir froh im Nachen

Text-Neudichtung von
Peter Cornelius

Bearbeitung für 4 Stimmen (ursprünglich 5 stimmig)

Giovanni Gastoldi

Allegro giocoso

Soprano: Fah-ren wir froh im Na - chen, Him-mel und Er - de la - chen, Fa la la la la
Rei-hen uns Paar zu Paa - ren, das war ein herr-lich Fah - ren!

Alt:

Tenor: Fah-ren wir froh im Na - chen, Him-mel und Er - de la - chen, Fa la la la la
Rei-hen uns Paar zu Paa - ren, das war ein herr-lich Fah - ren!

Bass:

6

la, fa la la la la! Da tönt ein Stimm-lein lei - se: "Sa - get, wo -
Da hört man rings er - wa-chen Lie - der und

la la la la la la la! Da tönt ein Stimm-lein lei - se: "Sa - get, wo -
Da hört man rings er - wa-chen Lie - der und

la la la la, fa la la la la la la la la! Da tönt ein Stimm-lein lei - se: "Sa - get, wo -
Da hört man rings er - wa-chen Lie - der und

la, fa la la la la la! Da tönt ein Stimm-lein lei - se: "Sa - get, wo -
Da hört man rings er - wa-chen Lie - der und

11

mf

hin die Rei - se?" Kommt ein - her ge - flo - gen Knäb - lein mit Pfeil und Bo - gen,
Scherz und La - chen: "Lasst ihn in den Na - chen! Will er auf Her - zen zie - len,

mf

hin die Rei - se?" Kommt ein - her ge - flo - gen Knäb - lein mit Pfeil und Bo - gen,
Scherz und La - chen: "Lasst ihn in den Na - chen! Will er auf Her - zen zie - len,

mf

1.

wär ger-ne mit - ge - zo - gen. Fa la la la la la, fa la la la la
ei lasst das Büb - lein

wär ger-ne mit ge - zo - gen Fa la la la la, fa la la la la, fa la la la la
ei lasst das Büb - lein

Fa la la la la la, Fa la la la la

2.

la, fa la la, fa la la, fa la la! spie - len! Fa la la la la
la, fa la la la, fa la la la, fa la la fa la la fa la la! spie - len! Fa la la la la
la, fa la la la, fa la la la, fa la la fa la la fa la la! spie - len! Fa la la la la,
la, fa la la, fa la la, fa la la! spie - len! Fa la la la la

la, fa la la la la la, fa la la, fa la la, fa la la!
la, fa la la la la la, fa la la la, fa la la, fa la la
fa la la la la, fa la la la la la, fa la la, fa la la, fa la la!
la, fa la la la la la, fa la la la, fa la la, fa la la

Aus: Gute Geister, 4 stimmige gemischte Chöre, bearbeitet und herausgegeben von Adolf König, Dr. Karl Küffner und Karl Nüzel. Nürnberg, Verlag von Heerdegen-Barbeck (Bruno Hennings), 1909, Seite 152. (Text "La la la ..." gemäß dem ital. Original in "Fa la la ..." geändert.)