

II. Cor meum conturbatum est a 5

Christoph Strauss 1575-1631

Cantus C1
 Altus C2
 Quinta vox C3
 Tenor C4
 Bassus F4

Cor
 me - um con - tur - ba -
 Cor me - um con - tur - ba - tum est,
 Cor me - um con - tur - ba - tum est, Cor
 Cor me - um con - tur - ba - tum est, Cor
 me - um con - tur - ba - tum est,
 tum est, Cor me - um con - tur - ba -
 Cor me - um con - tur - ba - tum est,
 me - um con - tur - ba - tum est,
 con - tur - ba - tum est, Cor me - um con - tur -
 quo - ni - am, quo - ni - am,
 tum est, quo - ni - am, quo - ni - am,
 quo - ni - am, quo - ni - am,
 quo - ni - am a - mi - ci, quo - ni - am a - mi -
 ba - tum est, quo - ni - am a - mi -
 quo - ni - am a - mi -
 am a - mi - ci & pro - xi - mi me - i, quo - ni - am a - mi -
 am a - mi - ci & pro - xi - mi me - i, quo - ni - am a - mi -
 ci & pro - xi - mi, & pro - xi - mi me - i, quo - ni - am a - mi -
 quo - ni - am, quo - ni - am a - mi -

Strauss, Ch. Cor meum a 3

17

C A 5. T B

ci & pro - xi - mi ad - ver - sum me, ad - ver - sum
 ci & pro - xi - mi ad - ver - sum me, ad - ver - sum me, ad -
 8 ci & pro - xi - mi me - - - i ad - ver - sum me, ad - ver - sum
 ci & pro - xi - mi me - - - i ad - ver - sum me, ad - ver - sum
 21
 C A 5. T B

me, ad - ver - sum me, ad - ver - sum me,
 ver - sum me, ad - ver - - - sum me, ap - pro - pin - qua - ve -
 8 me, ad - ver - sum, ad - ver - sum me, ap - pro - pin - qua - ve -
 ad - ver - sum, ad - ver - sum, ad - ver - sum me, ap - pro - pin - qua - ve -
 25
 C A 5. T B

ap - pro - pin - qua - ve - runt af - fli - ctus sum, af -
 runt, ap - pro - pin - qua - ve - runt af - fli - ctus sum, af - fli - ctus
 8 runt, ap - pro - pin - qua - ve - runt af - fli - ctus sum val - de, af -
 runt, ap - pro - pin - qua - ve - runt af - fli - ctus sum, af - fli - ctus sum
 31
 C A 5. T B

fli - ctus sum val - - - de,
 sum val - de,
 fli - ctus sum val - de, & hu - mi - li - a - tus sum
 val - de, & hu - mi - li - a - tus sum

35

C & hu - mi - li - a - tus sum, & hu - mi - li - a - tus sum
A & hu - mi - li - a - tus sum, & hu - mi - li - a - - - - tus sum,
5. ni - mis, & hu - mi - li - a - tus sum
T sum ni - mis, & hu - mi - li - a - tus sum
B ni - mis, & hu - mi - li - a - tus sum

39

C ni - mis, e - go sum pau - per & do - - - lens sed sa - lus
A e - go sum pau - - - per & do - - - lens sed sa-lus tu -
5. ni - mis, e - go sum pau - - per & do - - - lens sed sa - lus
T ni - mis, e - go sum pau - - per & do - - - lens sed sa - lus
B ni - mis,

44

C tu - a su - sce - pit me, sed sa - lus tu - - - a, sed sa - lus
A a su - sce - pit me, sed sa - lus tu - - - a, sed sa - lus
5. tu - a su-sce - - pit me, sed sa - lus tu - - - a, sed sa - lus
T tu - a su - sce - pit me, sed sa-lus tu - - - a, sed sa - lus
B sed sa - lus tu - - - a su-sce - pit

48

C tu - a su - sce - pit me, ne de - re - lin - quas me
A tu - a su - sce - - pit me, ne de - re - lin - quas me Do -
5. tu - a su - sce - - pit me,
T tu - a su - sce - pit me, ne de - re - lin - - - -
B me, sed sa - lus tu - a, sed sa - lus tu - a su - - - -

51

C Do - mi - ne, ne de - re-lin - quas me, Do - mi - ne, ne dis - ces - se - ris a
A mi - ne, ne de - re - lin - quas me, ne dis - ces - se - ris a
5. ne de - re - lin - quas me Do - mi - ne, ne dis - ces - se - ris a
T quas me Do - mi - ne, ne dis -
B sce - pit me, ne de - re-lin - quas me Do - mi - ne, ne dis -

55

C me, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me, De - us me -
A me, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me, De - us me -
5. me, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me, De - us me -
T ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me,
B ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me,

58

C us, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me, De - us me - us,
A us, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me, De - us me - us, De - us
5. us, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me, De - us, De - us me -
T ne dis - ces - se - ris a me, De - us me - us, De - us me -
B ne dis - ces - se - ris a me, De - us me - us,

62

C De - us me - us, De - us me - - - us.
A me - us, De - us me - us, De - us me - - - us.
5. us, De - us me - us, De - us me - - - us.
T us, De - us me - us, De - us me - - - us.
B me - us, De - us me - us, De - us me - - - us.

II. Cor meum conturbatum est a 5

Nova ac diversimoda sacrarum cantionum...
Viennae Austriae 1613
BSB München

Christoph Strauss 1575-1631

II. Cor meum conturbatum est a 5

Cor meum con - tur - ba - - - tum est,
quo - ni - am, quo - ni - am, quo - ni - am a - mi - ci & pro - xi -

mi ad - ver - sum me, ad - ver - sum me, ad - ver - sum me, ad - ver - sum me,

ap - pro - pin - qua - ve - runt af - fli - ctus sum, af -

fli - ctus sum val - - - de, & hu - mi - li - a - tus

sum, & hu - mi - li - a - tus sum ni - mis, e - go sum pau - per & do - - -

lens sed sa - lus tu - a su - sce - pit me, sed sa - lus tu - a, sed sa - lus tu - a su-sce - pit

me, ne de - re - lin - quas me Do - mi - ne, ne de - re - lin -

quas me, Do - mi - ne, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a

me, De - us me - us, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me, De - us me -

us, De - us me - us, De - us me - - - us.

II. Cor meum conturbatum est a 5

The musical score consists of ten staves of music for the Altus part. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 2/4 time. The vocal line is accompanied by a continuo basso line, indicated by a bass clef and a 'C' symbol below the staff.

The lyrics are as follows:

Nova ac diversimoda sacrarum cantionum...
Viennae Austriae 1613
BSB München

Cor meum con - tur - ba - - - tum est,
Cor me - um con - tur - ba - - - tum est, quo - ni -
am, quo - ni - am a - mi - ci & pro-xi - mi me - - i, quo - ni - am a - mi -
ci & pro - xi - mi ad - ver - sum me, ad - ver - sum me, ad - ver - sum me, ad -
ver - sum me, ap - pro - pin - qua - ve - runt, ap - pro - pin - qua - ve -
runt af - fli - ctus sum, af - fli - ctus sum val - de,
& hu - mi - li - a - tus sum, & hu - mi - li - a - tus sum, e -
go sum pau - - per & do - - lens sed sa - lus tu - - a su -
sce - pit me, sed sa - lus tu - a, sed sa - lus tu - a su - sce - pit me, ne de - re -
lin - quas me Do - mi - ne, ne de - re - lin - quas me, ne dis - ces - se - ris a
me, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me, De - us me - -
us, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me, De - us me - - us, De - us
me - us, De - us me - us, De - us me - - us.

Quinta
vox
C3

Nova ac diversimoda sacrarum cantionum...
Viennæ Austriae 1613
BSB München

Christoph Strauss 1575-1631

II. Cor meum conturbatum est a 5

Cor me - um con - tur - ba - tum est, con - tur - ba - - - tum est, Cor

me - um con-tur - ba - - - tum est, con - tur - ba - tum est, quo - ni -

am, quo - ni - am, quo - ni - am a - mi - - - ci & pro - xi - mi me - - -

i, quo - ni - am a - mi - ci & pro - xi - mi me - - - i ad - ver - sum me, ad - ver - sum

me, ad - ver - sum, ad-ver - sum me, ap - pro - pin-qua-ve - - - runt, ap - pro -

pin - qua - ve - - runt af - fli - ctus sum val - de, af - fli - ctus sum

val - de, & hu - mi - li - a - tus sum ni - mis, & hu - mi - li - a - tus sum

ni - mis, e - go sum pau - per & do - lens sed sa - lus tu - a su-sce -

pit me, sed sa - lus tu - a, sed sa - lus tu - a su-sce - pit me,

ne de - re - lin - quas me Do - mi - ne, ne dis-ces - se-ris a

me, ne dis-ces - se-ris a me, ne dis-ces - se-ris a me, De - us me - us, ne dis-ces - se-ris a

me, ne dis-ces - se-ris a me, De - - - us, De - us me - - - - -

us. De - us me - - - - - us.

Tenor
C4

Nova ac diversimoda sacrarum cantionum...
Viennae Austriae 1613
BSB München

Christoph Strauss 1575-1631

II. Cor meum conturbatum est a 5

Cor me - um con - tur - ba - tum est, con - tur - ba - tum est, Cor me - um

con - tur - ba - tum est, quo - ni - am a - mi - ci,

quo - ni - am a - mi - ci & pro - xi - mi, & pro - xi - mi me - - - i, quo - ni - am a - mi -

ci & pro - xi - mi me - i ad - ver - sum me, ad - ver - sum, ad -

ver - sum, ad - ver - sum me, ap - pro - pin - qua - ve - - - runt, ap - pro - pin - qua - ve - - -

runt af - fli - ctus sum, af - fli - ctus sum, af - fli - ctus sum val - de, & hu - mi - li -

a - - - - - - - - tus sum ni - mis, & hu - mi - li -

a - tus sum ni - mis, e - go sum pau - per & do - lens sed sa - lus

tu - a su - sce - pit me, sed sa - lus tu - a, sed sa - lus tu - a su - sce - pit

me, ne de - re - lin - quas me Do - mi - ne, ne dis -

ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me,

De - us me - us, De - us me - us, De - us me - us, De - us me - us.

II. Cor meum conturbatum est a 5

3

Cor me - um con - tur - ba - tum est,

8

me - um con - tur - ba - tum est,

16

am, quo - ni-am a - mi - ci & pro - xi - mi me - i ad-ver - sum me,

21

ad - ver - sum, ad-ver - sum me, ap-pro-pi-n - qua - ve - runt, ap - pro -

26

pin - qua - ve - runt af - fli - ctus sum

31

val - de, & hu - mi - li - a - tus sum ni - mis,

36

& hu - mi - li - a - tus sum ni - mis,

45

sed sa - lus tu - a su - sce - pit me, ne de - re-lin - quas me Do - mi - ne, ne dis -

50

tu - a su - sce - pit me, ne de - re-lin - quas me Do - mi - ne, ne dis -

55

ces - se - ris a me, ne dis - ces - se - ris a me, ne dis -

59

ces - se - ris a me, De - us me - us, De - us me - us,

64

De - us me - us.