

# Benedictus Dominus Deus Sabaoth

a8

Edited by Lewis Jones, 2011

Angelo Gardano, Venice, 1587

Andrea Gabrieli  
(c.1532 - 1585)

Alla quarta bassa

Sextus

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Octava pars

Septima pars

Bassus

Be ne di c tus Do mi nus

Be ne di c tus Do mi nus De -

Be ne di c tus Do mi nus De -

Be ne di c tus Do mi nus De -

5

B. Be - ne - di - - - cti qui

C. Be - ne - di - - - cti

A. Be - ne - di - - cti

T. Be - ne - di - - - cti

5

De - - - us Sa - - - ba - oth,

8

us Sa - - - ba - oth,

7

us Sa - - - ba - oth,

B. us Sa - - - ba - oth,

10

pu - gnant, [qui pu - gnant] qui pu - gnant in no - mi - ne Do - mi - ni.

C. qui pu - gnat, [qui pu - gnant] qui pu - gnant in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. qui pu - gnat, [qui pu - gnant] in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. qui pu - gnat, [qui pu - gnant] in no - mi - ne Do - mi - ni.

5

Ma -

8

Ma -

7

Ma - nus

B. Ma -

15

6 Ma - nus e - nim Do - mi - ni for -  
C. Ma - nus e - nim Do - mi - ni  
A. Ma - nus, ma - nus e - nim Do - mi - ni  
T. Ma - nus e - nim Do - mi - ni

5

8 nus e - nim Do - mi - ni, [ma - nus e - nim Do - mi -  
8 nus e - nim Do - mi - ni, [ma - nus e - nim Do - mi -  
7 e - nim Do - mi - ni, [ma - nus e - nim Do - mi - ni]  
B. nus e - nim Do - mi - ni, ma - nus e - nim Do - mi -

19

6 tis ma - nus Do - mi - ni  
C. for - tis ma - nus Do - mi - ni  
A. for - tis ma - nus Do - mi - ni  
T. for - tis ma - nus Do - mi - ni

5

8 ni] for - tis et ter - ri - bi - lis, ma - nus Do - mi -  
8 ni] for - tis et ter - ri - bi - lis, ma - nus Do - mi -  
7 for - tis et ter - ri - bi - lis, ma - nus Do - mi -  
B. ni for - tis et ter - ri - bi - lis, ma - nus Do - mi -

24

6 pu - gnat pro e - is, [pu-gnat pro e - is] ma - nus Do - - - mi - ni

C. pu - gnat pro e - is, [pu-gnat pro e - is] ma - nus e - nim Do - mi - ni

A. pu-gnat pro e - is, [pu-gnat pro e - is] ma - nus e - nim Do - mi - ni

T. pu-gnat pro e - is, [pu-gnat pro e - is] ma - nus Do - mi - ni

5 ni pu - gnat pro e - is, [pu-gnat pro e - is]

8 ni pu - gnat pro e - is

7 ni pu-gnat pro e - is, [pu-gnat pro e - is]

B. ni pu - gnat pro e - is, [pu-gnat pro e - is]

29

6 pro - te - git il - los, pu - gna - vit

C. pro - te - git il - los, pu - gna - vit

A. pro - te - git il - los, pu - gna - vit

T. pro - te - git il - los, pu - gna - vit

5 ma - nus Do - mi - ni pro - te - git il - los,

8 ma - nus Do - mi - ni pro - te - git il - los,

7 ma - nus Do - mi - ni pro - te - git il - los,

B. ma - nus Do - mi - ni pro - te - git il - los,

34

6 San - son, vi - cit San - son pu - gna - ve - runt no - stri

C. San - son, vi - cit San - son pu - gna - ve - runt no -

A. 8 San - son, vi - cit San - son pu - gna - ve - runt no - stri in

T. San - son, vi - cit San - son pu - gna - ve - runt no -

5 8 pu - gna - vit Ge - de-on vi - cit Ge - de - on pu - gna - ve - runt no -

8 8 pu - gna - vit Ge - de-on vi - cit Ge - de - on pu - gna - ve - runt no -

7 pu - gna - vit Ge - de-on vi - cit Ge - de - on pu - gna - ve - runt no -

B. pu - gna - vit Ge - de-on vi - cit Ge - de - on pu - gna - ve - runt no -

39

6 in no - mi-ne Do - mi - ni, pu-gna-vit Do - mi-nus pro no -

C. stri pu-gna-vit Do - mi-nus pro no -

A. 8 no - mi-ne Do - mi - ni pu-gna-vit Do - mi-nus pro no -

T. stri pu-gna-vit Do - mi-nus pro no - bis,

5 8 stri in no - mi - ne Do - - - mi - ni,

8 stri in no - mi-ne Do - mi - ni,

7 stri in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. stri in no - mi - ne Do - mi - ni,

44

6 -bis, et vi - cit Do - mi - nus in - i - mi - cos e - - -

C. -bis, et vi - cit Do - mi - nus in - i - mi - #

A. 8 bis, et vi - cit Do - mi - nus in - i - mi -

T. et vi - cit Do - mi - nus in - i - mi -

5 pu-gna-vit Do - mi - nus pro [no - bis,] et vi - cit Do -

8 pu - gna-vit Do - mi - nus pro no - - - bis, et vi - cit Do - mi -

7 pu-gna-vit Do - mi - nus pro no - - bis, et vi - cit Do - mi - nus

B. pu-gna-vit Do - mi - nus pro no - - bis, et vi - cit Do - mi - nus in -

48

6 ius, in - i - mi - cos e - ius, et vi - cit Do - mi - nus in - i - mi - cos e - ius:

C. - cos e - - - ius, et vi - cit Do - mi - nus in - i - mi - cos e -

A. - cos e - - - ius, et vi - cit Do - mi - nus in - i - mi - cos e -

T. - cos e - - - ius, et vi - cit Do - mi - nus in - i - mi - cos e -

5 - mi - nus in - i - mi - cos e - ius, et vi - cit Do - mi - nus in - i - mi - cos e -

8 nus in - i - mi - cos e - ius, et vi - cit Do - mi - nus in - i - mi - cos e -

7 in - i - mi - cos e - ius, et vi - cit Do - mi - nus in - i - mi - cos e -

B. - i - mi - cos e - - - ius, et vi - cit Do - mi - nus in - i - mi - cos e -

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Cello/Bassoon (C.). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in Latin, with lyrics such as 'et vi - cit Do - mi - nus in - i - mi - cos e', 'pu-gna-vit Do - mi - nus pro [no - bis,]', and 'in - i - mi - cos e - ius'. The cellos/bassoon provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. Measure numbers 44 and 48 are indicated at the top of the page.

52

6      - ius:      lae - ta - mi - ni,      lae -

C.      - ius:      lae - ta - mi - ni,      lae -

A.      - ius:      lae - ta - mi - ni,      [lae -

T.      ius:      lae - ta - mi - ni,      lae -

5      ius:      lae - ta - mi - ni,      lae -

8      ius:      lae - ta - mi - ni,      lae -

7      ius:      lae - ta - mi - ni,      lae -

B.      ius:      lae - ta - mi - ni,      lae -

57

6 ta - mi - ni

C. ta - mi - ni

A. ta - - mi - ni]

T. ta - mi - ni

5 ta - mi - ni et ex - ul - ta - - - te, et psal -

8 ta - mi - ni et ex - ul - ta - - - te,

7 ta - mi - ni et ex - ul - ta - - - te, et psal -

B. ta - mi - ni et ex - ul - ta - - - te, et

61

6 et ex - ul - ta - - - te et psal -

C. et ex - sul - ta - - - te

A. et ex - ul - ta - - - te et psal -

T. et ex - ul - ta - - - te et

5 li - te,

8 et psal - li - te,

7 li - te,

B. psal - li - te,

65 li - te, lae - ta - - - mi - ni, lae -

C. et psal - li - te, lae - ta - - - mi - ni, lae -

A. et psal - li - te, lae - ta - - - mi - ni, lae -

T. psal - li - te, lae - ta - - - mi - ni, lae -

5 lae - ta - - - mi - ni, lae -

8 lae - ta - - - mi - ni, lae -

7 ta - - - mi - ni, [lae -

B. lae - ta - - - mi - ni, lae -

69

S. ta - - mi - ni et ex - ul - ta - - te, et

C. ta - - mi - ni et ex - ul - ta - - te,

A. 8 ta - - mi - ni et ex - ul - ta - - te,

T. 8 ta - - mi - ni et ex - ul - ta - - te,

B. 5 ta - - mi - ni et ex - ul - ta - - te, et

C. 8 ta - - mi - ni et ex - ul - ta - - te,

T. 7 ta - - mi - ni] et ex - ul - ta - - te,

B. 5 ta - - mi - ni et ex - ul - ta - - te,

73

S. psal - - li - te, lae - ta - - mi - ni

C. et psal - - li - te, lae - ta - - mi - ni

A. 8 et psal - - li - te, lae - - ta - - mi - ni et ex -

T. 8 et psal - - li - te, lae - - ta - - mi - ni et ex -

S. 5 psal - - li - te, lae - ta - - mi - ni et ex -

C. 8 et psal - - li - te, lae - ta - - mi - ni

T. 7 et psal - - li - te, lae - - ta - - mi - ni

B. 5 et psal - - li - te, lae - ta - - mi - ni et ex -

77

6 et ex - ul - ta - - - te, et psal - li -

C. et ex - ul - ta - - - te, et psal - li -

A. 8 - ul - ta - - - te, psal - li -

T. ul - ta - - - te, et psal - li -

5 8 ul - ta - - - te et psal - li -

8 et ex - ul - ta - - - te, et psal - li -

7 et ex - ul - ta - - - te, et psal - li -

B. 8 ul - ta - - - te, et psal - li -

80

6 te, et psal - li - te.

C. te, et psal - li - te.

A. 8 te, et psal - li - te.

T. te, et psal - li - te.

5 8 te, et psal - li - te.

8 te, et psal - li - te.

7 te.

B. 8 te, et psal - li - te.