

Dolci al pestre parole

Giovanni Battista Mosto

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The key signature is common time (indicated by 'C' and '4'). The vocal parts sing the lyrics 'Dol - ci al pe - stre pa - ro - le Mo-vea can - tan - do'. The Basso staff is silent throughout this section.

C 5
sem - pli-cet-ta e bel - la, sem - pli-cet-ta e bel - la, Leg-gia - dra, Leg - gia - dra pa - sto - rel -

A
sem - pli - cet - ta, sem - pli-cet-ta e bel - la, Leg-gia - dra, Leg - gia - dra pa - sto - rel -

T
8 Mo - vea can-tan - do Leg - gia - dra pa - sto - rel -

5
8 Mo - vea can-tan - do sem - pli-cet-ta e bel - la, Leg - gia - dra pa - sto - rel - la, pa - sto-rel -

B
Leg - gia - dra pa - sto - rel -

The musical score continues with five staves (C, A, T, B, Basso) for voices and basso. The lyrics 'sem - pli-cet-ta e bel - la, sem - pli-cet-ta e bel - la, Leg-gia - dra, Leg - gia - dra pa - sto - rel -' are repeated. The Basso staff has a melodic line in the first two measures of this section.

Dolci al pestre parole

9

C la, E co-glien-do tal-hor, tal-hor her - bet - ta o fio - re, Di

A la, E co-glien-do tal-hor her-bet - ta o fio - re, Di lor

T 8 la, E co-glien-do tal-hor, tal - hor her - bet - ta o fio - re, Di lor s'or-

5 8 la, E co-glien-do tal-hor her-bet-ta o fio - re, tal - hor her-bet-ta o fio - re, Di

B la, E co-glien-do tal-hor her-bet-ta o fio - re, Di

13

C lor s'or-na-va il se - no d'a - cer - bi po - mi e can - di - de vi - o - le, d'a - cer -

A s'or-na-va il se - no d'a - cer - bi po - mi e can - di - de vi -

T 8 na-va il se - no d'a - cer - bi po - mi e can - di-de vi - o - le, d'a - cer - bi

5 8 lor s'or-na-va il se - no d'a - cer - bi po - mi e can - di - de

B lor s'or-na-va il se - no e can - di-de vi - o - le, d'a - cer - bi po - mi

17

C - bi po - mi e can - di-de vi - o - le, E pu - ro lat - te pie - no

A o - le, e can - di-de vi - o - le, E pu - ro lat - te pie - no

T 8 po - mi e can - di - de vi - o - le, E pu - ro lat - te pie - no

5 8 de vi - o - le, vi - o - le, E pu - ro lat - te pie - no

B - e can - di-de vi - o - le, E pu - ro lat - te pie - no

21

C On-d'io temen - d'A mo - re

A On-d'io temen - d'A mo - re Di pen-sier ca - sti mi for-ni - va il

T 8 Di pen-sier ca - sti mi for - ni -

5 8 On-d'io temen - d'A mo - re Di pen-sier ca - sti mi for - ni - va il

B Di pen-sier ca - sti mi for - ni - va il

25

C Quan-d'ec-co fuor,

A co - re, Quan-d'ec-co fuor un ser - pe u - scir ar-man-do il

T 8 - va il co - re, Quan-d'ec - co fuor, Quan-d'ec-co fuor un ser - pe u-scir ar-man-do il fia -

5 8 - co - re, Quan-d'ec-co fuor, Quan-d'ec-co fuor un ser - - - pe u-scir ar -

B co - re, Quan-d'ec-co fuor, u - scir ar-man - do, u -

29

C scir ar-man-do il fia-to di ve - le - no, El - la gri-dan-do a - i - ta, El - la gri-dan-do a - i -

A fia - to di ve - le - no, El - la gri-dan-do a - i - ta, gri - dan - do a - i -

T 8 - to di ve - le - no, El - la gri-dan-do a - i - ta, gri - dan-do a - i -

5 8 man-do, u - scir ar-man-do, El - la gri - dan-do a - i - ta, El - la gri - dan-do a - i -

B scir ar-man-do il fia-to di ve - le - no, El - la gri-dan-do a - i - ta, El - la gri-dan-do a - i -

Dolci al pestre parole

33

C ta, Mi fug-gi in brac - cio ed io per - dei la vi - ta, El - la gri-

A ta, Mi fug-gi in brac - cio ed io per - dei la vi - ta, la vi -

T ta, Mi fug-gi in brac - cio ed io per - dei la vi -

5 8 Mi fug-gi in brac - cio ed io per - dei la vi -

B ta, Mi fug-gi in brac - cio ed io per - dei la vi -

36

C dan - do a - i ta, El - la gri-dan - do a - i - ta,

A ta, El - la gri-dan - do a - i - ta, a - i - ta,

T ta, El - la gri-dan - do a - i - ta, gri - dan - do a - i -

5 8 ta, El - la gri-dan - do a - i - ta, a - i - ta, gri - dan - do a - i - ta,

B ta, El - la gri-dan - do a - i - ta, El - la gri-dan - do a - i - ta, a - i -

39

C Mi fug-gi in brac - cio ed io per-dei la vi - ta, ed io per - dei la vi - ta.

A Mi fug-gi in brac - cio ed io per-dei la vi - ta, ed io per - dei la vi - ta.

T ta, Mi fug-gi in brac - cio ed io per-dei la vi - ta, per - dei la vi - ta.

5 8 Mi fug-gi in brac - cio ed io per - dei, per - dei la vi - ta.

B ta, Mi fug-gi in brac - cio ed io per - dei la vi - ta.