


Tribulationes civitatum

Giovanni Pierluigi da Palestrina


Cantus  Tri -

Altus 


Tenor  Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi -

Quintus  Tri - - bu - la - ti - o -


Bassus  Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au -

7  - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus

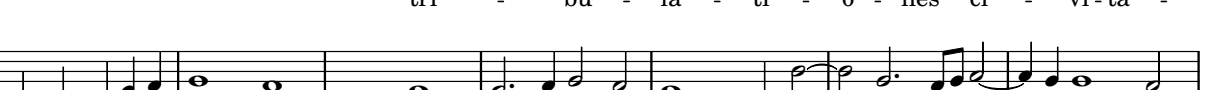
 Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus tri -

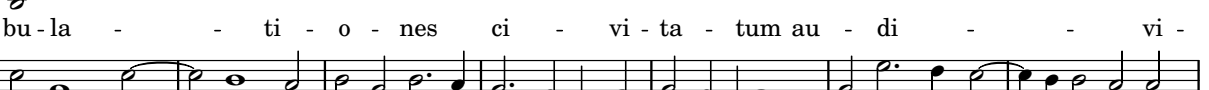
8  mus au - di - - - - - vi -

 nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus tri - bu - la - ti -


 di - vi - mus au - di - - - - - vi - mus

14  tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta -

 bu - la - - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - - vi -

 mus tri - bu - la - ti - o - nes ci - - vi - ta - tum au - - di - vi -

 o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus au - di - vi - mus, -

 tri - - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus,

21

tum au-di-vi-mus, quas pas-sae sunt et de-fe-ci-mus,
 mus, quas pas-sae sunt et de-fe-ci-mus et de-fe-ci-
 mus, quas pas-sae sunt et de-fe-ci-
 - quas pas-sae sunt et de-fe-ci-mus
 quas pas-sae sunt et de-fe-ci-mus

28

mus quas passae sunt et de-fe-ci-mus. Ti-mor et he-be-tu-do
 mus quas passae sunt et de-fe-ci-mus. Ti-mor et he-betu-do
 mus quas pas-sae sunt et de-fe-ci-mus. Ti-mor
 pas-sae sunt et de-fe-ci-mus. Ti-mor et he-be-tu-do
 quas pas-sae sunt et de-fe-ci-mus. Ti-mor

36

men-tis ce-cidit su-per nos ce-cidit su-per nos
 men-tis et he-be-tu-do men-tis ce-cidit su-per nos ce-ci-dit su-
 et he-be-tu-do men-tis ce-cidit su-per nos ce-cidit ce-cidit
 men-tis ce-cidit su-per nos ce-cidit su-per
 et he-be-tu-do men-tis ce-cidit su-per nos

SECUNDA PARS

Musical score for the first system of 'SECUNDA PARS'. It consists of five staves. The first staff is the vocal line with lyrics: Pec - ca - vi - mus pec - ca - vi - mus pec - . The second staff continues the vocal line with lyrics: Pec - ca - vi - mus pec - ca - - - - - vi - mus. The third staff is a piano accompaniment. The fourth staff continues the vocal line with lyrics: Pec - ca - vi - mus pec - ca - vi - . The fifth staff is a bass line with lyrics: Pec - ca - vi - mus.

8

Musical score for the second system of 'SECUNDA PARS', starting at measure 8. It consists of five staves. The first staff has lyrics: - ca - vi - mus pec - ca - vi - mus cum pa - tri - . The second staff has lyrics: pec - ca - vi - mus cum pa - tri - bus no - . The third staff has lyrics: pec - ca - vi - mus cum pa - tri - bus. The fourth staff has lyrics: mus pec - ca - vi - mus cum pa - tri - bus no - . The fifth staff has lyrics: pec - ca - vi - mus cum pa - tri - bus.

14

Musical score for the third system of 'SECUNDA PARS', starting at measure 14. It consists of five staves. The first staff has lyrics: bus no - - - - - stris. The second staff has lyrics: - - - - - stris no - - - - - stris. The third staff has lyrics: no - - - - - stris cum pa - tri - bus no - . The fourth staff has lyrics: stris cum pa - tri - bus no - . The fifth staff has lyrics: cum pa - tri - bus no - .

19

cum pa - tri - bus no - - - - -

cum pa - tri - bus no - - - - -

- - - - - stris cum pa - tri - bus no - - - - -

- - - - - stris cum pa - tri - bus no - - - - -

- - - - - stris cum pa - tri - bus no - - - - -

25

stris, in - ju - ste e - - - - - gi - mus i -

stris, in - ju - ste e - - - - - gi - mus in - ju - ste e - gi - mus i -

stris, in - - ju - ste e - gi - mus in - ju - ste e - - - - - gi - mus

stris, in - ju - ste e - - - - - gi - mus i -

stris, in - - ju - ste e - gi - mus,

31

ni - qui - ta - tem fe - ci - mus in - ju - ste e - - - - - gi -

ni - qui - ta - tem fe - ci - mus in - ju - ste e - - - - - gi -

i - ni - qui - ta - tem fe - ci - mus in - ju - ste e - gi -

ni - qui - ta - tem fe - ci - mus i - ni - qui - ta - tem fe - ci - mus in - ju - ste e - gi - mus,

i - ni - qui - ta - tem fe - ci - mus

38

mus, Do - mi - ne mi - se - re - - -

mus, i - ni - qui - ta - tem fe - ci - mus, Do - mi - ne mi - se - re - - -

mus, i - ni - qui - ta - - tem fe - ci - mus, Do - mi - ne mi - se - re - - -

i - ni - qui - ta - - tem fe - ci - mus, Do - mi - ne mi - se - re - -

i - ni - qui - ta - - tem fe - ci - mus,

45

re Do - - mi - ne

re Do - mi - ne mi - se - re - - -

re Do - mi - ne mi - se - re - - - - - - - re

re Do - mi - ne mi - se - re - - - - - re Do - mi - ne

Do - - mi - ne mi - se - re - - re Do - mi - ne

51

mi - se - re - re Do - - mi - ne mi - se - re - - - re!

- - re mi - se - re - re mi - se - re - - - - - re!

Do - - mi - ne mi - se - re - re mi - se - re - re!

mi - se - re - - - re - - - Do - mi - ne mi - se - re - re!

mi - se - re - re Do - mi - ne mi - se - re - re mi - se - re - re!