

# Missa L'Flora Passa

Ludovico da Viadana  
~1565-1644

Edited and arranged by  
Christopher Moore

# Missa L'Hora Passa

Ludovico da Viadana

The *Missa L'Hora Passa* is a typical polyphonic *a cappella* setting of the mass by the Venetian composer Ludovico (da) Viadana. This compilation of the mass is complete, and includes the following:

1. Kyrie
2. Gloria
3. Credo
4. Sanctus / Benedictus (combined into one for convenience)
5. Agnus Dei

This compilation is intended purely for performance purposes and is not in any way a critical or *urtext* score. All tempos, dynamics and phrasing are editorial only. The Benedictus is missing in the original, the editor has added a setting based upon the Sanctus.

The editor would appreciate feedback on this arrangement, and any suggestions for improvement. E-mail may be sent to [cid\\_moore@optusnet.com.au](mailto:cid_moore@optusnet.com.au).

This edition may be freely copied for non-commercial performance. It may not, however, be changed in any way without the editor's approval.

Dr Christopher Moore Sydney, Australia August 2003	Email: <a href="mailto:cid_moore@optusnet.com.au">cid_moore@optusnet.com.au</a> WWW: <a href="http://members.optusnet.com.au/~cid_moore">http://members.optusnet.com.au/~cid_moore</a>
--	---

# Kyrie

Ludovico da Viadana

Moderato

Soprano *mf* Ky - rie e - lei - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

Alto *mf* Ky - ri - e e - le -

Tenor *mf* Ky - ri - e e - le -

Bass *mf* Ky - ri - e e -

Keyboard *mf*

SOLO  
*mf*

S. le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - lei -

A. i - son *mf* Chris - te e - le -

T. i - son *mf* Chris -

B. le - i - son *mf*

Kb *mf*

## TUTTI

S. sonChris - te e - le - i - son *f* Ky - rie e - le - i - son

A. i - son *f* Ky - rie e - lei - son

T. te e - le - i - son *f* Ky - ri - e le - i - son

B. Chris - te e - le - i - son *f* Ky - rie e - le - i - son

Kb

S. Ky - rie e - le - i - son Ky - rie e - lei - *mp* son

A. Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei *mp* son

T. Ky - ri - e lei - son Ky - rie e - lei - *mp* son

B. Ky - rie e - le - i - son Ky - rie e - lei - *mp* son

Kb

# Gloria

Ludovico da Viadana

Allegro Moderato

Soprano  
*f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

Alto  
*f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis *ff*

Tenor  
*f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus *ff*

Bass  
*f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau - da - mus *ff*

Keyboard  
*f* *ff*

S  
*mf* Be - ne - di - ci - mus te *f* Glo - ri - fi - ca - mus te *mf* Gra -

A  
*mf* Be - ne - di - ci - mus te *f* Glo - ri - fi - ca - mus te *mf* Gra -

T  
te *p* A - do - ra - mus te *mf* Gra -

B  
te *p* A - do - ra - mus te *mf* Gra -

Kb  
*mf* *p* *f* *mf*

11

S ti-as a - gi - mus ti - bi Prop-ter mag - nam *f* glo - ri - am tu - am *mf* Do -

A ti-as a - gi - mus ti - bi Prop-ter mag - nam *f* glo - ri - am tu - am *mf* Do -

T ti-as a - gi - mus ti - bi Prop-ter mag - nam *f* glo - ri - am tu - am *mf* Do -

B ti-as a - gi - mus ti - bi Prop-ter mag - nam *f* glo - ri - am tu - am *mf* Do -

Kb

16

S mi-ne De - us, Rex cael - est - is De - us Pa - ter om - ni - pot -

A mi-ne De - us, Rex cael - est - is De - us Pa - ter om - ni - pot -

T mi-ne De - us, Rex cael - est - - is De - us Pa - ter om - ni - pot -

B mi-ne De - us, Rex cael - est - is De - us Pa - ter om - ni - pot -

Kb

21 *f*

S  
ens Do - mi-ne Fi - li un - i - ge - - - - - ni-te

A  
ens *f* Do - mi-ne Fi - li un - i - ge - - - - - ni - te

T  
ens

B  
ens

Kb  
21 *f*

Adagio

25

S  
Je - su Chris - - - - te

A  
*p* Je - su Chris - - - - te

T  
*p* Je - su Chris - - - - te Do - mi-ne De - us Ag - nus

B  
*p* Je - su Chris - - - - te Do - mi-ne De - us

Kb  
25 *p*

29

S  
Fi - li - us Pa - - - - - *f* tris

A  
Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - *f* tris

T  
8 De - - - - - i Fi - li - us Pa - *f* tris

B  
Ag - nus De - i Fi - li - us Pa - - - - *f* tris

Kb  
29 *f*

Larghetto

34

S  
*p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis

A  
*p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis

T  
8 *p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis

B  
*p* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis

Kb  
34 *p*





49

S am tu so - lus sanc - tus Tu so - - - lus Do - mi - nus Tu so - lus

A am tu so - lus sanc - tus Tu so - - - lus Do - mi - nus Tu so -

T am tu so - lus sanc - tus Tu so - lus

B am tu so - lus sanc - tus Tu so - lus Al -

Kb

54

Adagio Allegro Moderato

S Al - tis - si - mus Je - su Chris - te *f* Cum Sanc - to Spi - ri -

A lus Al - tis - si - mus Je - su Chris - te *p* *f* Cum

T Al - tis - si - mus Je - su Chris - te *p*

B Al - tis - si - mus Je - su Chris - te *p*

Kb

58

S tu In glo - - - ri - a De - - - i Pa - tris In

A Sanc - to Spi - ri - tu In glo - - - ri - a In glo -

T *f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu In glo - ri - a In

B *f* Cum Sanc - to Spi - ri - tu In

Kb

62

S glo - ri - a De - - - i Pa - tris A - - - - men

A ri - a De - i Pa - tris A - - - - - men

T glo - ri - a De - - - i Pa - tris A - - - - - men

B glo - ri - a De - - - i Pa - tris A - - - - - men

Kb

# Credo

Ludovico da Viadana

Allegro Moderato

Soprano *f* Pa - trem om-ni - po - ten - - - tem fac - to - rem coe -

Alto *f* Pa - trem om - ni-po-ten - tem fac - to - rem

Tenor *f* Pa - trem om - ni - po-ten - - - tem fac - to - rem coe - - -

Bass *f* Pa - trem om - ni-po-ten - tem fac - to - rem coe -

Keyboard *f*

6

S li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

A coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et

T li et ter - - - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

B li et ter - - - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

Kb

11

S  
vi - si - bi - - - li - um et in u - num Dom - in - um Je - sum Christ -

A  
in - vi - si - bi - li - um et in u - num Dom - in - um Je - sum Christ - -

T  
vi - si - bi - - - li - um et in u - num Dom - in - um Je - sum Christ -

B  
vi - si - bi - - - li - um et in u - num Dom - in - um Je - sum Christ -

Kb

16

S  
um Fi - li - um De - i un - - - i - gen - i - tum et ex Pa - tre

A  
um Fi - li - um De - i un - - - i - gen - i - tum et ex Pa - tre

T  
um et ex Pa - tre

B  
um et ex Pa - tre

Kb

21 *f*

S na - tum an - te om - ni-a sae - cu-la De - um de De - o lu - men de

A na - tum an - te om - ni-a sae - cu - la De - um de De - o lu - men de

T 8 na - tum an - te om - ni-a sae - cu - la lu - men de

B na - tum an - te om - ni-a sae - cu-la De - um de De - o lu - men de

21 *f*

Kb

26

S lu - mi-ne De - um ve - rum Ge - ni-tum non

A lu - mi-ne Ge - ni-tum non

T 8 lu - mi-ne De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non

B lu - mi-ne De - um ve - rum de De-o ve - - - ro. Ge - ni-tum non

26 *mf*

Kb

Meno Mosso

31

S fac-tum con - sub-stan-ti-a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos

A fac-tum con - sub-stan-ti-a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos

T 8 fac-tum con - sub-stan-ti-a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos

B fac-tum con - sub-stan-ti-a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos

Kb 31

37

S ho - mi - nes, et prop - ter nost - ram sa - lut - em de - scen - dit de coe - - -

A ho - mi - nes, et prop - ter nost - ram sa - lut - em de - scen - dit de coe -

T 8 ho - mi - nes, et prop - ter nost - ram sa - lut - em de - scen - dit de coe - - -

B ho - mi - nes, et prop - ter nost - ram sa - lut - em de - scen - dit de coe - - -

Kb 37

SOLO Adagio

43

S  
lis Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to ex Ma -

A  
lis Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - - - to ex Ma -

T  
8  
lis Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to ex Ma -

B  
lis Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to ex Ma -

Kb  
43  
*p*

49

S  
ri - a Vir - gi - ne et Ho - mo fac - - - - tus est

A  
ri - a Vir - gi - ne et Ho - mo fac - - - - tus est

T  
8  
ri - a Vir - - - gi - ne et Ho - mo fac - - - - tus est

B  
ri - a Vir - - - gi - ne et Ho - mo fac - tus est

Kb  
49  
*pp*



TUTTI

55

S  
Cruc-ci-fix-us e-ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

A  
Cruc-ci-fix-us e-ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

T  
8  
Cruc-ci-fix-us e-ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

B  
Cruc-ci-fix-us e-ti-am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

Kb  
55  
*p*

61

S  
sus et se - pul - tus est Et re - sur - rex - it ter - ti - a di -

A  
sus et se - pul - tus est Et re - sur - rex - it ter - ti - a di -

T  
8  
sus et se - pul - tus est Et re - sur - rex - it ter - ti - a di -

B  
sus et se - pul - tus est Et re - sur - rex - it ter - ti - a di -

Kb  
61  
Tempo I

67

S e se-cun - dum. Scrip - tu - ras Et asc-end - it in coe - lum se-det ad dex-ter-am Pat -

A e se-cun - dum Scrip - tu - ras Et asc-end - it in coe - lum se-det ad dex-ter-am

T e se-cun-dum Scrip - tu - ras Et asc-end - it in coe - lum se-det ad dex-ter-am

B e se-cun - dum Scrip - tu - ras Et asc-end - it in coe - lum se-det ad dex-ter-am

Kb

73 SOLO

S ris, *mf* et i - ter - um ven-tur-us est cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi -

A Pat - ris, *mf* et i - ter - um ven-tur-us est cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi -

T Pat - ris, *mf* et i - ter - um ven-tur-us est cum glo-ri - a ju - di - ca - re vi -

B Pat - ris,

Kb

79

S  
 vus et mor-tu - os cu - jus re-gni non e - rit fi - - -

A  
 vus et mor-tu - os cu - jus re-gni non e - rit fi - - - nis non e - rit

T  
 8  
 vus et mor-tu - os cu - jus re-gni non e - rit fi - nis non e - rit

B

Kb

**TUTTI**

85

S  
 nis Et in Spir-it-um sanc-tum Do-mi-num et vi - vi-fi-can - tem

A  
 fi - nis Et in Spir-it-um sanc-tum Do-mi-num et vi - vi-fi-can - tem *mf*

T  
 8  
 fi - nis Et in Spir-it-um sanc-tum Do-mi-num et vi - vi-fi-can-tem qui ex Pat - *mf*

B

Kb

Et in Spir-it-um sanc-tum Do-mi-num et vi - vi-fi-can - tem qui ex Pat -

91

S *mf* Qui cum Pat - re et Fi - - - - li - o si -

A *mf* Qui cum Pat - re et Fi - li - o si -

T re Fi - li - o - que pro - ce - dit si -

B re Fi - li - o - que pro - ce - dit si -

Kb *mf*

97

S mul ad - or - at - ur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui — lo - cu - tus est per pro - phe -

A mul ad - or - at - ur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui — lo - cu - tus est per pro -

T mul ad - or - at - ur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per pro -

B mul ad - or - at - ur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui — lo - cu - tus est per pro -

Kb *f*

103

S  
tas. Et un-um Sanc - tam cath - ol - i - cam et a-post-ol - i - cam Ec-cle-si -

A  
phe - tas. Et un-um Sanc - tam cath - ol - i - cam et a-post-ol - i - cam Ec-cle-si -

T  
phe - tas. Et un-um Sanc - tam cath - ol - i - cam et a-post-ol - i - cam Ec-cle-si -

B  
phe - tas. Et un-um Sanc - tam cath - ol - i - cam et a-post-ol - i - cam Ec-cle-si -

Kb

109

S  
am. Con-fi - te - or un-um bap - tis - ma in — rem - is - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

A  
am. Con-fi - te - or un-um bap - tis - ma in — rem - is - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

T  
am. Con-fi - te - or un-um bap - tis - ma in — rem - is - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

B  
am. Con-fi - te - or un-um bap - tis - ma in — rem - is - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

Kb

115

S  
pec - to re - sur-rec-ti-on-em mor-tu - o - rum Et vi - tam Et vi-tam ven-tu - ri

A  
pec - to re - sur-rec-ti-on-em mor-tu - o - rum Et vi - tam ven-tu-ri sae -

T  
pec - to re - sur-rec-ti-on-em mor - tu-o - rum Et vi - tam ven - tu - ri

B  
pec - to re - sur-rec-ti-on-em mor-tu - o - rum Et vi - tam ven - tu -

Kb

Adagio

121

S  
sae - cu-li. ven - tu - ri sae - cu - li. A - men *ff* A - - - men

A  
cu - li. ven - tu - ri sae-cu - li. A - men *ff* A - men

T  
sae - cu - li. A - - - - men *ff* A - - - - men

B  
ri sae - cu - li. A - - - - men *ff* A - - - - men

Kb

# Sanctus - Benedictus

Moderato Ludovico da Viadana

*p*

Soprano  
Sanc - tus - Sanc - tus Sanc -

Alto  
Sanc - tus Sanc -

Tenor  
Sanc -

Bass  
Sanc -

Keyboard  
*p*

5

S.  
tus Sanc -

A.  
tus Sanc - tus Sanc - tus Sanc -

T.  
tus Sanc -

B.  
tus Sanc -

Kb

S. *mp*  
tus Dom - in-us De-us Sa-ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a

A. *mp*  
tus Dom - in-us De-us Sa-ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a

T. *mp*  
8 tus Dom - in-us De-us Sa-ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a

B. *mp*  
tus Dom - in-us De-us Sa-ba - oth Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a

Kb *mp*

S. *mf* *p*  
tu - a Ho - san-na in ex-cel - cis Be - ne - dict - us qui

A. *mf* *p*  
tu - a Ho - san-na in - ex-cel - sis Be - ne - dict - us qui

T. *mf* *p*  
8 tu - a Ho-san - na in ex-cel - sis Be - ne - dict - us qui

B. *mf* *p*  
tu - a Ho - san-na in - ex-cel - sis Be - ne - dict - us qui

Kb *mf* *p*



## Piu Mosso

S. *ven - it in no mi ne do - mi - ni*

A. *ven - it in no - mi - ne do - mi - ni*

T. *ven - it in no mi ne do mi ni*

B. *ven - it in no - mi - ne do - mi - ni*

Kb

## Tempo I

S. *mf* *in no - mi ne do - mi ni Ho san - na in ex - cel - sis*

A. *mf* *in no mi ne do mi ni Ho san na in ex cel - sis*

T. *mf* *in no mi ne do mi ni Ho san na in ex cel sis*

B. *mf* *in no - mi - ne do - mi - ni Hos - an - na in - ex - cel - sis*

Kb

# Agnus Dei

Moderato

Ludovico da Viadana

Soprano  
*p* Ag - nus De - i qui tol -

Alto  
*p* Ag - nus De - i qui

Tenor  
*p* Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca -

Bass  
*p* Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca -

Keyboard  
*p*

5  
S. lis qui tol - lis pec -

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di pec -

T. - ta mun - di pec - ca - ta mun -

B. - ta mun - di - qui tol - lis pec - ca -

Kb

S. ta mun - di Mi - se - re - no -  
Do - na - no -

A. ca - ta mun - di Mi - se - re - re  
Do - na - no - bis

T. 8 - di pec - ca - ta mun - di Mi - se - re - re no - bis  
Do - na - no - bis pa - cem

B. - ta mun - di Mi - se - re - re  
Do - na - no - bis

Kb

S. - re no - bis Mi - se - re re no - bis  
- bis pa - cem Do - na no bis pa - cem

A. no - bis Mi - se - re - re no - bis  
pa - cem Do - na no - bis pa - cem

T. 8 Mi - se - re - re no - bis Mis - se - re - re no - bis  
Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem

B. no - bis Mi - se - re - re no - bis  
pa - cem Do - na no - bis pa - cem

Kb