

# **Columna es immobilis Lucia**

**A 3. Alti**

**from Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616**

Ruggier Giovannelli

ed. Andreas Stenberg

# Columna es immobilis Lucia

## A 3. Alti

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

### Score

Ruggier Giovannelli

ed. Andreas Stenberg

ALTUS PRIMI. CHORI  
Columna es

ALTUS 2. CHORI  
Columna es

ALTUS 3. CHORI  
Columna es

*Bassus ad Organum*  
Columna es.

Co - lum - na es im - mo - - bi - lis, Lu -

Co - lum - na es

(Barlines in -bass.ad.Org.  
part are editorial)

3 4 3

7

ci - - a, spon - sa Chris - ti, Lu - ci - -

im - mo - - bi - lis, Lu - ci - - a, spon - sa Chris -

Co - - lum - na es im - mo - - bi -

12

a, spon - sa Chris - - ti, qui - a om - nis plebs te ex -

ti, Lu - ci - a, spon - sa Chris - ti, qui - a om - nis

lis, Lu - ci - a, spon - sa Chris - ti,

18

pec - tat, qui - a om - nis plebs te expec - tat,  
 plebs te ex - pec - - - - - tat, qui - a om - nis plebs te ex -  
 qui - a om - nis plebs te ex - pec - - - - - tat, [qui - a om - nis

# 4 #3

24

quia om - nis plebs te ex - pec - - - - - tat. Ut ac -  
 pec - tat, [quia om - nis plebs te ex - pec - - - - - tat.]  
 plebs te ex - pec - - - - - tat,]

6

29

ci - pi - as co - ro - nam vi - - - - - tæ, Ut ac -  
 Ut ac - ci - pi - as co - ro - nam vi - - - - - tæ,  
 Ut ac - ci - pi - as co - ro - nam vi -

# # #

32

ci - pi - as co - ro - nam vi - - tæ, [Ut ac -  
 Ut ac - ci - pi - as co - ro - nam vi - - tæ,  
 tæ, Ut ac - ci - pi - as co - ro - nam vi -

35

ci - pi - as co - ro - nam vi - tæ,) co - ro - - -  
 [Ut ac - ci - pi - as co - ro - nam vi - - -  
 tæ, co - - - ro - - - nam

38

nam vi - tæ, co - ro - - - - - nam vi -  
 tæ,) vi - tæ, co - - - - -

41

tæ, co - ro - - - co - ro - - - co - ro - - -  
 co - ro - - - - - nam vi - tæ, co - ro - - -  
 - ro - nam vi - tæ, co - - - ro -

44

8 nam vi - - tæ, co - ro - - nam vi - tæ.

8 - - - - - nam vi - - - - - tæ.

8 nam, co - ro - nam vi - tæ.

2

8 Si replica alla tripla, si placet:

8 Si replica alla tripla, si placet:

8 Si replica alla tripla, si placet:

8 Si replica alla tripla, si placet:

# Columna es immobilis Lucia

## A 3. Alti

from *Selectae Cantiones Excellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

### Altus Primus

Ruggier Giovannelli

ed. Andreas Stenberg

ALTUS PRIMI. CHORI

Columna es Co - lum - na es im - mo - - bi - lis, Lu -

ci - a, spon - sa Chris - ti, Lu - ci - a, spon - sa Chris -

ti, qui - a om - nis plebs te ex - pec - tat, qui - a om - nis plebs te ex - pec - tat,

quia om - nis plebs te ex - pec - tat. Ut ac - ci - pi - as co - ro - nam

vi - tæ, Ut ac - ci - pi - as co - ro - nam vi - tæ, [Ut ac -

ci - pi - as co - ro - nam vi - tæ,] co - ro - - - nam vi -

tæ, co - ro - - - nam vi - tæ, co - ro - - -

nam vi - tæ, co - ro - - nam vi - tæ. 1. 2.

Si replica alla tripla, si placet:

# Columna es immobilis Lucia

## A 3. Alti

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

### Altus secundus. Choro

Ruggier Giovannelli

ed. Andreas Stenberg

ALTUS 2. CHORI

Columna es Co - lum-na es im-mo - bi -

lis, Lu - ci - a, spon-sa Chris-ti, Lu - ci - a, spon-sa Chris - ti,

qui-a om-nis plebs te ex - pec - - tat, qui-a om-nis plebs te ex - pec-tat,

[quia omnis plebs te ex-pec - tat.] Ut ac - ci - pi - as co - ro-nam

vi - tæ, Ut ac - ci - pi - as co - ro-nam vi - tæ, [Ut ac -

ci - pi - as co - ro - nam vi - - - - - tæ,]

co - ro - - - - - nam vi - tæ, co - ro -

- - - - - nam vi - - - - - tæ. 1 2 Si replica alla tripla, si placet:

# Columna es immobilis Lucia

## A 3. Alti

from *Selectae Cantiones Excellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

### Altus Tertius. Choro

Ruggier Giovannelli

ed. Andreas Stenberg

ALTUS 3. CHORI

Columna es Co - lum-na es

im-mo - bi - lis, Lu - ci - a, sponsa Chris - ti, qui-a omnis

plebs te ex - pec - tat, [quia omnis plebs te ex - pec - - - tat,]

Ut ac - ci-pias co-ro-nam vi - tæ, Ut ac - ci -

pi - as co - ro-nam vi - tæ, co - - ro - nam vi - tæ,

co - - ro - nam vi-tæ, co - ro -

nam, co-ro - nam vi - tæ. 1 2

Si replica alla tripla, si placet:



# Columna es immobilis Lucia

## A 3. Alti

from *Selectae Cantiones Exellentissimorum Auctorum. Romae 1616*

### Bassus ad organum

Ruggier Giovannelli

ed. Andreas Stenberg

*Bassus ad  
Organum*

Columna es.

5

10

15

22

28

33

3 4 3

4 #3

6

3 4 3

1. 2.

Si replica alla tripla, si placet: