

# Missa Quadragesimalis

## Kyrie

Fux  
edit BMarble

$\text{J}=88$

Ky - ri - e e - lei - son, e-le -  
Ky - ri - e e - lei - son, e-le - i - son, e -  
Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e -  
Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son,

8

- son, e -  
Ky - ri - e, e - le - i - son,  
lei son, Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

15

e - lei - son, e - lei - son, Ky -  
e - lei - son, e - le - i - son, Ky -  
son, e - le - i - son, Ky - ri - e, e -  
le - i - son, e - lei - son, Ky - ri -

20

- ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

- ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

e, Ky - ri - e - - - - son.

25

Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i -  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i -

32

ste e - lei - son, e - le - i-son,e - lei-son,e - lei -  
son, Chri-ste e - le - i-son,e - le - i-son,e - lei - son, e - le -  
son,e - lei - son,e - le - i-son,e - lei - son, e -

39

son, e - lei - son, \_\_\_\_ e - lei - - - son,  
- i - son, \_\_\_\_ e - le - - - i - son, Chri-ste e - lei -  
lei - son, \_\_\_\_ e - le - i - son, Chri-ste e - lei -

45

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.  
(orig: C<sup>#</sup> breve)

son, e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son.

8

- son, Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son.

## Gloria

52

$\text{♩} = 88$

Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, pax ho -

Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni

8 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et

57

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta tis. Lau

bus, bo - nae vo - lun - ta tis.

8 - in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta tis.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta tis.

63

da - mus te. Be - ne - di - ci mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -  
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -  
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -  
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -  
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

69

- ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro  
 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - bi  
 - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro  
 te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

75

- pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.  
 pro - pter ma - gnam glo - - - ri - am, glo - ri - am tu - am.  
 - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do  
 pro - pter ma - gnam glo - - - ri - am, glo - ri - am tu - am. Do

81

Do - mi-ne De - us, Rex coe-le - stis, De - us Pa - ter o-mni-po-tens.

87

- us Pa - ter o-mni - po - tens.

94

Do - mi-ne De-us A-gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris.Qui

- mi-ne De-us A-gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris.Qui

ste. Qui tol - lis pec

ste. Qui tol -

100

tol - lis pec - ca-tamun - di:  
tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
ca - ta mun - di:  
lispec - ca ta mun - di:

mi - se - re-re no -  
mi - se - re-re  
mi - se - re-re no - bis.  
mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis.

107

bis, mi - se-re-re, mi - se - re-re no -  
no - bis, mi - se - re-re no - bis,  
mi - se - re-re no -  
re - re no - bis,

mi - se-re-re no -  
mi - se-re-re no - bis.

114

- bis.  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec-ca-tamun -  
- bis.  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
- bis.Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
su - sci-

120

di:  
- di:  
su - sci - pe de -  
su - sci - pe de - pre - ca - ti  
su - sci - pe de - pre - ca - - - ti - o - - nem,  
pe de - pre - ca - - - ti - o-nem nos - tram, de -

126

pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex  
o - nem nos - tram. Qui se - - - des  
de - pre - ca - ti - o-nem nos - tram. Qui se - - - des  
pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - - - des

132

- te-ram Pa - - - tris: mi -  
ad dex-te-ram Pa - tris, ad dex - te-ram Pa - tris:  
ad dex - te-ram Pa - - - tris: mi - se-re-re no -  
ad dex-te-ram Pa - - - tris: mi - se - re-re no -

138

se - re - re      no - bis,      mi - se - re - re,      mi - se - re - re  
 mi - se - re - re      no - bis,      mi - se - re - re      no -  
 -      bis,      mi - se - re - re      no - - - -  
 bis,      mi - se - re - -      re no - -      bis,

148

Quo-ni-am                    Tu so-lus San-ctus, - - ctus.

Quo-ni-am Tu so-lus San-ctus, san-ctus, san-ctus.

Quo-ni-am                    Tu so-lus San-ctus,         Tu so-lus Do-mi-nus, Do-mi-

Quo-ni-am,                    Tu so-lus San-ctus, san-ctus. Tu so-lus Do-mi-

155

Tu so-lus Do-mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su  
 Tu so-lus Do-mi - nus, Do - - mi-nus. Tu  
 - mi-nus. Tu so - lus Al-tis - si - mus, Je - su  
 nus, Do - - mi-nus, Do - - mi-nus. Tu so - lus Al-

161

Chri - ste, Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,  
 so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum  
 Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,  
 tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

167

Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a,  
 San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, cum  
 Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a, cum San-cto  
 Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a,

173

cum Sancto Spiritu in gloria, in gloria, in gloria  
Sancto Spiritu in gloria, in gloria, in gloria  
Spiritum in gloria, in gloria, in gloria  
cum Sancto Spiritu in gloria, in gloria, in gloria

179

a, in gloria Dei Patris. Amen.  
gloria Dei Patris. Amen.  
in gloria Dei Patris. Amen.  
Dei Patris. Amen.

184

men. amen. amen. amen.  
men, amen. amen.  
a men, a men.  
men, a men.

# Sanctus

11

189  $\text{J}=88$

San - ctus, san -

San - ctus, san - ctus, san -

San - ctus, san -

San - ctus, san - ctus,

San - ctus, san -

San

195

ctus,

San - ctus, san - ctus.

- ctus, san - ctus, San - ctus, san - ctus. Do

San - ctus, san - ctus, san -

- ctus, san -

ctus, san - ctus, san - ctus..

202

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De -

- mi - nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De -

216

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

8 glo - ri - a, tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho-san -

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in

225

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

8 - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

232

Musical score for "San-nya in ex-cel-sis" in 4/2 time. The vocal line consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The lyrics are: "san-nya in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.", "ho-san-na in ex-cel - sis, in ex - cel - sis.", and "ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis." The bass staff includes a tempo marking of  $\text{♩} = 92$ .

239  $\text{♩} = 92$ 

## Benedictus

Musical score for the first part of the Benedictus in 4/2 time. The vocal line consists of two staves: Treble and Alto. The lyrics are: "Be - ne-di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be" and "Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,".

246

Musical score for the second part of the Benedictus in 4/2 time. The vocal line consists of two staves: Treble and Alto. The lyrics are: "- ne-di - ctus qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi - ni." and "Be - ne-di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni."

253

Musical score for "Ho - san - na in ex-cel-sis" in 4/2 time. The vocal line consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The lyrics are: "Ho - san - na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel - sis," and "Ho - san - na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel - sis,".

260

Ho - san - na in ex - cel - sis,  
Ho - san - na in ex - cel - sis,  
Ho - san - na in ex - cel - sis,  
Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis,  
Ho - san - na in ex - cel - sis,  
Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis,

265

- - sis, ho - san - - na, in ex -  
- sis, ho - san - - na, ho - san -  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - - na in ex -  
in ex - cel - sis, ho - san - -

270

cel - - sis, in ex - cel - -  
- - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,  
cel - sis, ho - san - - - na,  
na, Ho - - san - na in ex - cel - sis,

275

sis,  
ho - san na,  
ho - san na, Ho -  
na, ho - san-na, Ho -  
Ho - san na in ex - cel - sis, ho - san -  
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

280

ho - san na, ho -  
san - na in ex - cel - sis, ho - san -  
na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -  
na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

284

san - na in ex - cel - sis,  
na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,  
ho - san - na in ex - cel - sis,  
na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

## Agnus Dei

290  $\text{J}=72$ 

Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta. pec-ca - tamun - di:  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol -  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca-tamun - di, qui tol -

297

qui tol - lispec - ca - ta mun - di: mi -  
 -lispec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se-re-re no -  
 tol - lispec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -  
 -lispec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -  
 A - se-re-re no - bis.

304

A - se-re-re no - bis.  
 A - se-re-re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 A - se-re-re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -  
 mi - se - re - re no - bis.  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -  
 mi - se - re - re no - bis.

311

- gnu - De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se - re - re, mi - se-re - re  
 - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
 mun - di: mi-se - re - re, mi - se-re - re no - bis, mi

318

mi-se - re - re no - - - - bis. A - gnu - De - i, qui tol -  
 no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnu - De - i, qui tol -  
 mi-se - re - re no - - - - bis. A - gnu - De - i, qui tol -  
 - se - re - re no - - - - bis. A - gnu - De - i, qui tol -

324

- lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -  
 - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -  
 - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta  
 - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

330  $\text{♩} = 88$

di:  
do - na no - bis pa - -  
- di:  
do - na no-bis pa - -  
mun - di:  
do - na no-bis pa - - - cem,  
di:  
do - na no - bis pa - - cem,

337 cut to editorial (fuller) version

cem, pa - - cem, pa - cem, pa - -  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - -  
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - -  
do - na no-bis pa - cem, pa - cem, pa - - cem, pa - -

344

cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - -  
cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - -  
pa - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - -  
pa - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - -  
pa - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - -

350

pa - cem, do - na no-bis pa - - - cem, pa - - -  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - -  
cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - -  
- cem, pa - cem, do - na no-bis pa - -

356

§

- cem, pa - cem, do - na no - bis  
cem, pa - cem, do - na no - bis  
- cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,  
- cem, pa - cem, pa - cem, pa -

362

**FINE**

pa - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.  
— pa - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.  
pa - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.  
cem, pa - - - - cem.

editoral (fuller) version

366

cem, pa - cem,  
pa - cem,  
pa - cem,  
cem,  
pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,  
pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,  
pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,  
pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

373

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no-bis pa - -  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,  
cem,pa - cem,pa - cem,pa - cem,pa - cem,pa - cem, do -  
cem,pa - cem,pa - cem,pa - - cem,pa - cem,

380

return to last six ms.

Return to last six ms.

cem, pa - cem, pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,  
na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -  
do - na no-bis pa - cem, pa - cem,