

Regina coeli

Orlandus Lassus

Cantus Bassus

Cantus	
Sextus	
Altus	
Tenor	
Quintus	
Bassus	

11

re. Al - le - lu - ja. Al - le -

lae - ta - re. Al - le - lu - ja. Al - le - lu -

ta - - - re. Al - le - lu - ja. Al - le - lu -

na coe - li lae - ta - - - re. Al - le - lu - ja.

8 lae - ta - - - re. Al - le - lu - ja. Al - le - lu -

8 lae - ta - - - re. Al - le - lu - ja. Al - le - lu -

16

lu - ja. Qui - a quem_ me - ru - i - - sti, qui-
ja. Al - le - lu - ja. Qui - a quem_ me - ru - - - i - sti,
- ja. Al - le - lu - ja. Qui - a quem_ me - ru - - - i - sti,
Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Qui - a,
lu - ja. Al - le - lu - ja. Qui - a quem_

22

- a quem me - ru - i - sti, me - ru - i - sti por -
 i - sti, qui - a quem me - ru - i - sti por -
 qui - a quem me - ru - i - sti por -
 qui - a quem me - ru - i - sti por -
 Qui - a quem me - ru - i - sti por -

27

ta - re, por - ta - re. Al - le -
sti por - ta - re, por - ta - re. Al - le -
ta - re, por - ta - re, por - ta - re.
ta - re, por - ta - re.
ta - re, por - ta - re.

32

lu - ja.
Al - le - lu - ja.

36

lu - ja.
Al - le - lu - ja.
lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.
ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.
Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.
Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.
Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

SECUNDA PARS

Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur -
Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, si - cut di -
Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re -
Re -
Re - sur - re - xit,
Re - sur - re - xit,

7

re - xit, si - cut di - - xit, si - cut di -
xit, si - cut di - - xit, si - cut di -
- xit, si - cut di - xit, si - cut di -
- sur - re - xit, si - - - cut di - xit, si - cut
si - cut di - xit, si - cut di - xit, si -
re - sur - re - xit, si - cut di - xit.

A musical score for a six-part setting of the Alleluia. The score consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are repeated in each staff, starting with 'xit,' followed by 'si - cut di - xit. Al - - - le - lu - - - ja. Al - le - lu - ja.' The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some sustained notes and rests. The score is numbered 12 at the top left.

17

Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.
 le - lu - ja. Al - le - - - lu - ja.
 le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - - - lu - ja. O - ra pro
 - Al - le - lu - ja. O - ra pro no - bis De -
 - ja. O - ra pro no - bis _____
 Al - le - lu - ja. O - ra pro no - bis

22

O - ra pro no - bis De - um,
o - ra pro
O - ra pro no - bis De - um, pro no - bis De - um.
no - bis, o - ra pro no - bis De - - um, o - ra pro no -
um, o - ra pro no - bis, o - ra pro
De - um, o - ra pro no - bis
De - um, o - ra pro no - bis
De - um, o - ra pro no - bis

28

no - bis De - um. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al -
Al - - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al -
bis De - um. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al -
no-bis De - um. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al -
- De - um. Al - - le - - lu - - ja. Al - le - - lu -
De - - um. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

34

le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.
le - - - lu - ja. Al - le - - lu - - ja.
le - lu - ja. Al - - le - - lu - ja. Al - le - lu - - ja.
- lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - - ja.
Al - - le - - lu - - ja.
ja. Al - - - - le - lu - ja. Al - le - lu - - ja.