

# Adoramus Te, Domine, op. 78

*Secunda anthologia vocalis*, no. 24  
Oreste Ravanello (org.), 1903.

Roberto Remondi  
(1851 - 1928)

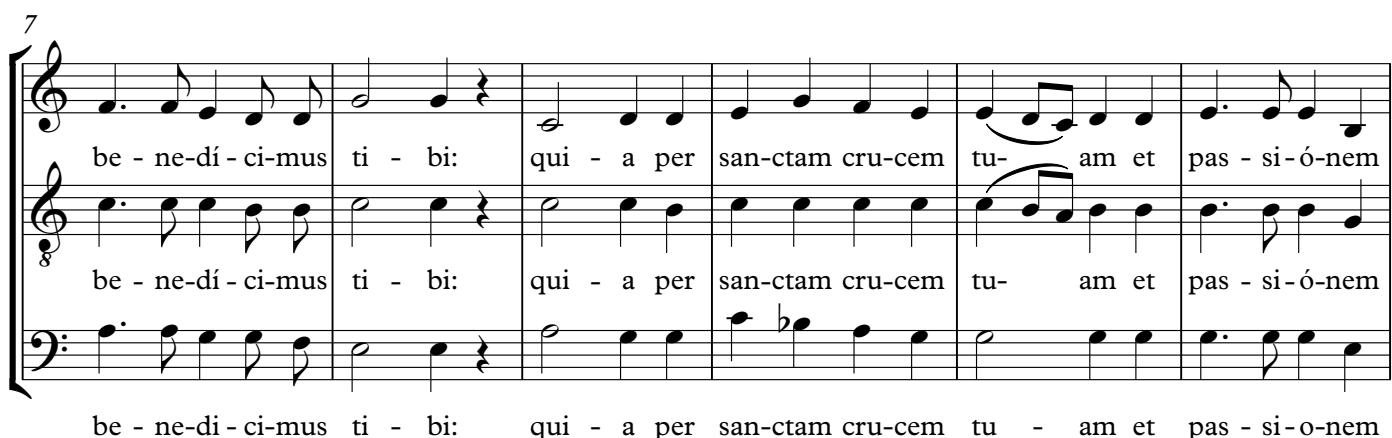
♩ = 70

A. 

T. 

B. 

Chri - ste, et  
Chri - ste, et  
Chri - ste, et

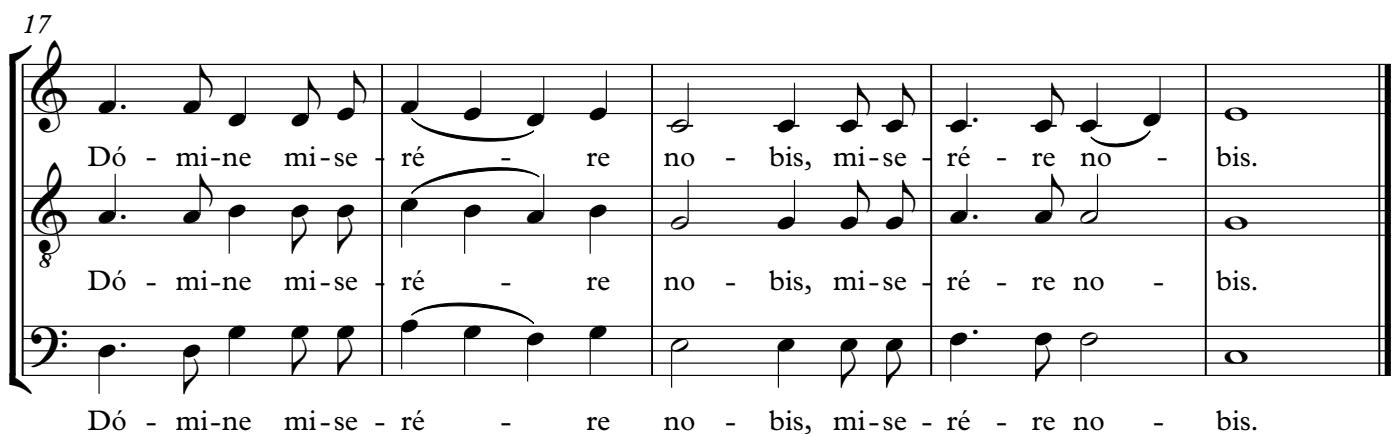
7 

be - ne-dí - ci-mus ti - bi: qui - a per san-ctam cru-cem tu - am et pas - si - ó-nem  
be - ne-dí - ci-mus ti - bi: qui - a per san-ctam cru-cem tu - am et pas - si - ó-nem

be - ne-di - ci-mus ti - bi: qui - a per san-ctam cru-cem tu - am et pas - si - o-nem

13 

tu - am re - de - mí - sti mun - dum, Dó - mi - ne,  
tu - am re - de - mí - sti mun - dum, Dó - mi - ne,  
tu - am re - de - mí - sti mun - dum, Dó - mi - ne,

17 

Dó - mi-ne mi-se - ré - re no - bis, mi-se - ré - re no - bis.  
Dó - mi-ne mi-se - ré - re no - bis, mi-se - ré - re no - bis.

Dó - mi-ne mi-se - ré - re no - bis, mi-se - ré - re no - bis.