

# Si lestincelelle

Maille

Source : Livre X de 28 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1541.

Editor : André Vierendeels (22/05/18)

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Si les - tin - cel - l'en ung pe - tit mo - mant, em - bra - se'ung  
Mer - veil - le nest si nous voy - ons sou - vant en peu de

Si les - tin - cel - le en ung pe - tit mo - mant, em - bra - se'ung  
Mer - veil - le nest si nous voy - ons sou - vant en peu de

Si les - tin - cel - l'en ung pe - tit mo - mant, em - bra - se'ung  
Mer - veil - le nest si nous voy - ons sou - vant en peu de

Si les - tin - cel - le en ung pe - tit mo - mant, em -  
Mer - veil - le nest si nous voy - ons sou - vant en

S

A

T

B

6

feu de trop grand im - por - tan - ce, re - vi - vr'et crois -  
temps pour peu de sou - ve - nan - ce,

feu de trop grand im - por - tan - ce, re - vi - vr'et crois -  
temps pour peu de sou - ve - nan - ce,

8

feu de trop grand im - por - tan - ce, re - vi - vr'et crois -  
temps pour peu de sou - ve - nan - ce,

bra - se'ung feu de trop grand im - por - tan - ce, re - vi - vr'et crois -  
peu de temps pour peu de sou - ve - nan - ce,

11

S tre'u - ne'an - cien - ne'ac - coin - tan - - - ce, las, \_\_\_\_\_ qui fust

A tre'u - ne'an - cien - ne'ac - coin - tan - - - ce, las, \_\_\_\_\_ qui fust

T 8 - stre'u - ne'an - cien - ne'ac - coin - tan - - - ce, las, \_\_\_\_\_ qui fust

B tre u - ne'an - cien - ne'ac - coin - tan - - - ce, las, \_\_\_\_\_ qui fust

16

S vray que vis - s'e - ga - le - ment, nos cueurs u - nis de pa - reil -

A vray que vis - s'e - ga - le - ment, nos cueurs u - nis de

T 8 vray que vis - s'e - ga - le - ment, nos cueurs u - nis de

B vray que vis - s'e - ga - le - ment, nos cueurs \_\_\_\_\_ u - nis de

21

S le'as - seu-ran - - - ce, com-me'ilz sou - loient et de \_\_\_\_\_

A pa - eil - le'as - seu - ran - ce, com-me'ilz sou - loient \_\_\_\_\_ et

T 8 pa - reil - le'as - seu - ran - ce, com-me'ilz sou - loient et de \_\_\_\_\_

B pa - reil - le'as - seu - ran - ce, com - me'ilz \_\_\_\_\_ sou - loient \_\_\_\_\_ et

26

S  
con - ten - te - ment, com - me'ilz sou - loient

A  
de con - ten - te - ment, com - me'ilz sou - loient

T  
con - ten - te - ment, com - me'ilz sou - loient

B  
de con - ten - te - ment, com - me'ilz sou - loient

30

S  
et de con - ten - te - ment.

A  
et de con - ten - te - ment.

T  
et de con - ten - te - ment.

B  
et de con - ten - te - ment.

P.S.: see also the "response"(?) "Je croy le feu" (same composer) to this chanson.