

Psalm 110 (Vulgate 109)

Dixit Dominus

Felice Anerio
(c. 1560-1614)

Tenor

Di - xit Do - mi-nus Domino me - o

S A T B

Se - de a de- xtris me- is.

Se - de a de- xtris me- is.

Se - de a de - xtris me- is.

Se - de a de - xtris me- is.

T

do - nec po-nam inimicos tuos scabellum pedum tu-o - rum.

S A T B

Vir-gam vir-tu-tis tu - ae e-mit-tet Do - mi - nus ex Si - on: do - mi -

Vir-gam vir-tu-tis tu - ae e-mit-tet Do - mi - nus ex Si - on: do - mi -

Vir-gam vir-tu-tis tu - ae e - mit-tet Do - mi - nus ex Si - on: do - mi -

Vir-gam vir-tu-tis tu - ae e - mit-tet Do - mi - nus ex Si - on: do - mi -

Soprano (S) part:

na-re in me - di-o i - ni-mi - co - rum tu - o- rum.

Alto (A) part:

na-re in me-di - o i - ni - mi - co- rum tu - o - rum.

Tenor (T) part:

na-re in me-di - o i - ni-mi - co - rum tu - o- rum.

Bass (B) part:

na-re in me-di - o i - ni-mi - co- rum tu - o- rum.

Tenor (T) part:

Te-cum prin-ci-pium in die virtutis tu - ae: in splendoribus sanctorum
ex utero ante lucifer - um ge - nu - i te.

Soprano (S) part:

Ju-ra-vit Do-mi-nus et non poe-ni-te- bit e- um: Tu es sa - cer-dos in ae-ter -

Alto (A) part:

Ju-ra-vit Do-mi-nus et non poe-ni-te - bit e - um: Tu es sa - cer-dos in ae-ter -

Tenor (T) part:

Ju-ra-vit Do-mi-nus et non poe-ni-te- bit e - um: Tu es sa - cer-dos in ae-ter -

Bass (B) part:

Ju-ra-vit Do-mi-nus et non poe-ni-te - bit e - um: Tu es sa - cer-dos in ae-ter -

Soprano (S) part:

num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech.

Alto (A) part:

num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech.

Tenor (T) part:

num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech.

Bass (B) part:

num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech.

[30]

T Do - mi - nus a de-xtris tu - is: confregit in die irae su - ae re - ges.

S Ju-di-ca - bit in na-ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas: 3
A Ju-di-ca - bit in na-ti - o - ni - bus, im - ple-bit ru - i - nas: 3

T Ju-di-ca - bit in na-ti - o - ni - bus, im - ple-bit ru - i - nas: 3

B Ju-di-ca - bit in na-ti - o - ni - bus, im - ple - bit ru - i - nas: 3

[40]

S con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

A con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

T con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

B con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

[45]

T De tor - ren - te in vi - a bi - bet: propterea exalta - bit ca - put.

Soprano (S) vocal line:

Glo - ri - a Pa- tri, et Fi - li - o, et

Alto (A) vocal line:

Glo - ri - a Pa- tri, et Fi - li - o, et

Tenor (T) vocal line:

Glo - ri - a Pa- tri, et Fi - li - o, et

Basso Continuo (B) vocal line:

Glo - ri - a Pa- tri, et Fi - li - o, et

Soprano (S) vocal line (Measure 50):

50 Spi - ri - tu - i san- cto.

Alto (A) vocal line:

Spi - ri - tu - i san - cto.

Tenor (T) vocal line:

Tenor (T) vocal line (Measure 58):

Spi - ri - tu - i san- cto.

Basso Continuo (B) vocal line:

Spi - ri - tu - i san- cto.

Tenor (T) vocal line:

Si - cut e - rat in principio, et nunc et sem-per, et in saecula saecu-lo - rum. A - men.